

Dossier de recherches : Edition
GARREAU FERANDIN Hanna
BTS A28

Édition : note d'intention

Edition de 36 pages dont le sujet se rapporte sur la culture et pratique wicca, tout en se nourrissant de références graphiques et culturelles «sorcières».

Mais qu'est ce que le wicca ? Le wicca est une religion néo-païenne, définie par Gerald Gardner au XXe siècle, le mot wicca est obtenu en contractant le mot *witchcraft*.

S'inspirant du livre des ombres (book of shadows) utilisé à travers le monde comme équivalent du grimoire, mon édition rappellera directement la pratique DIY des pratiquant-es. Il serait pertinent d'utiliser par exemple du papier épais facilitant l'écriture à la main (ajouts du lecteur), un marque page intégré en tissu, un papier coleur ivoire pour rappeler «l'ancien» et donc, le savoir transmit...

L'édition se porte sur une des pratiques de cette culture, le contenu pourrait se porter sur : des conseils, informations, guide...

Le titre de l'édition ainsi que son esthétique sera directement inspiré de la magie, du mystique, des sorcières, des plantes, outils utilisés par les wiccans...

Édition : brainstorming et mind map

Brainstorming

wicca	imaginaire
païen	fantasmique
sorcière/hex/witch/sorceress	empowerment
nature	spirituel
phénomène	intuition
sortillège	éveil
forêt	révolte
enchantement	plantes
magie / magic(k)	chaudron
coven	altar
animaux	vénération
féminin	self love
force	avenir
poison	karma
remède	chakra
noir	
pénombre	
crépuscule	
déesse	
hécate	
féminisme	
rituel	
ondes	
influence	
lune	
planètes	
astrologie	
tarot	
devin	
crystaux	
terre	
Terre Mère	
symbolique	
runes	
esprit	

Première carte mentale



Édition : planche de synthèse

Axe 1 : le wicca dianique

Le wicca dianique est une branche du wicca, majoritairement composé de covens (cercles) exclusivement féminin.

Destiné principalement aux **nouvelles wiccans**, l'édition se concentre sur une esthétique mystique accessible aux débutant-es mais engagée, libératrice et féministe.

La wiccane dianique vénère la Grande déesse, aussi appelée Gaïa ou la Terre Merre.

L'idée est d'introduire les débutant-es aux traditions, histoires, pratiques tout en desconstruisant les préjugés «sataniques», péjoratifs et négatifs. Le wicca est une religion qui se concentre sur le bien-être, la spiritualité et la force mentale.

«We are the daughters of the witches you could not burn.»

Cette édition fanzine serait la rencontre entre le féminisme et ses luttes, et le wicca.

- introduire les femmes au wicca
- féminisme et wicca
- «sorcière et alors ?»
- fanzine accessible
- illustration colorée, vecteur, modernes
- vague de modernité dans le païennisme.

Axe 2 : charte pendulum à déplier

L'art de la divination est très présent dans la culture wicca. Cet ustensile, souvent fait main, est fabriqué à partir de cristaux, bois, verre, métaux, corde... selon les affinités de le-a pratiquant-e avec les matériaux.

L'édition, constitué de tutoriaux, conseils, sorts, informations... se déplie à la fin afin de révéler une charte de pendulum à utiliser pour la suite de la pratique.

Axe 3 : grimoire / book of shadows

Le book of shadow est un outil important dans la pratique du wicca. Cependant, le réaliser de a à z peut se révéler compliqué pour des pratiquant-es relativement débutant-es.

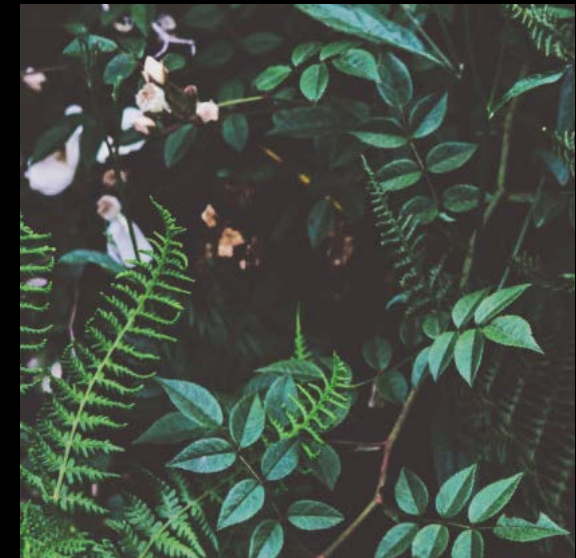
L'édition permet aux wiccans de retrouver sorts, conseils, informations, rituels dans un zine qui mélange tradition et modernité.

Axe final : le tarot

Le tarot est l'outil divinatoire le plus populaire et répandu. Cependant, il est compliqué d'interpréter toutes les cartes et de les mémoriser. Ce zine regroupe des explications et aides sur la signification des arcanes majeurs du tarot de marseille, à l'endroit comme à l'envers.

Cette édition se veut être un mémo, un pense-bête, et un compagnon de tirage pour tous-tes les pratiquant-es débutant-es comme expérimenté-es.

Édition : inspirations



ci-dessus : sculptures
par Ellen JEWETT



ci-dessus :
Hungarian paper money par BARBARA BERNÁT



Édition : Références contextuelles : éditions

Revue Sorcières

Créée dans les années 70 par Xavière Gauthier, née Mireille Boulaire, écrivaine, journaliste, éditrice et universitaire féministe française.

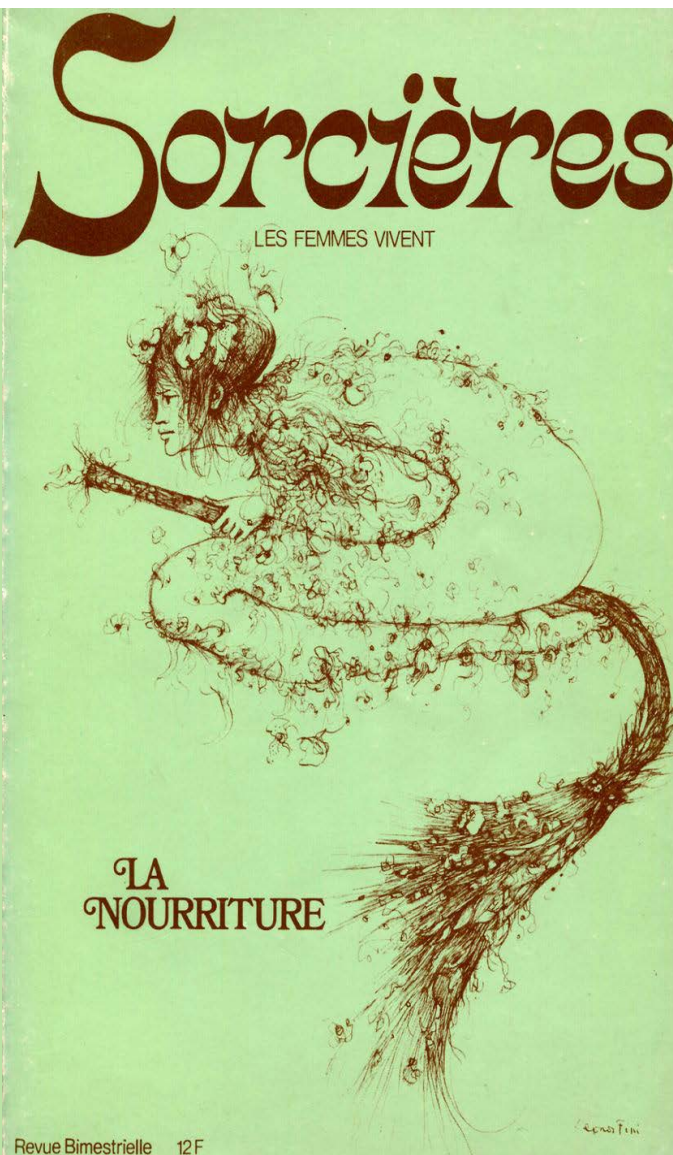
La revue servait d'espace d'expression destiné aux femmes, elles peuvent y publier leurs écrits et créations graphiques.

Le nom de la revue «Sorcière» est puisé des sorcières brûlées par l'église au XIVe siècle alors qu'elles étaient guérisseuses, au profit de la médecine moderne –entièrement masculine.

Xavière écrit dans le numéro 1 de Sorcières en 1975 : «Je voudrais que «sorcières» soit un lieu ouvert pour toutes les femmes, qui cherchent et disent (écrivent, chantent, jouent, filment, peignent, dansent, dessinent, sculptent) leur spécificité et leur force de femmes.»

La sorcellerie est en lien étroit avec le féminisme.

Utilisation des codes «sorcières» sur la couverture : présence d'une femme volant sur une sorte de balai, plantes dispersées sur le corps et balai (rapport de la sorcière et de la nature avec sa pratique des plantes ?)



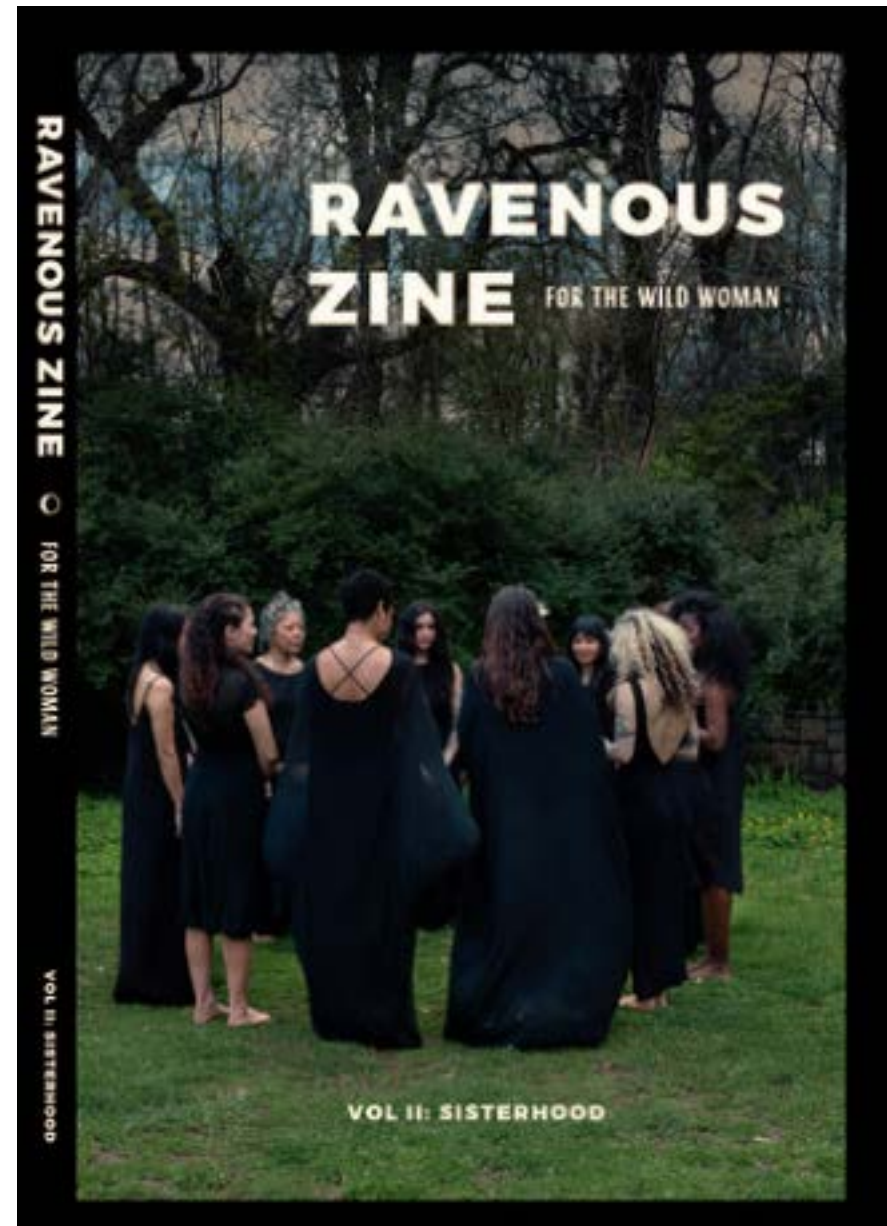
Couverture du premier numéro de Sorcières : La nourriture

Ravenous zine

Ravenous zine, lancé par Mallory Lance, est un fanzine à l'esthétique païenne créé pour les «femmes sauvages» par les «femmes sauvages». Le fanzine regroupe des essais personnels, des DIY, des guides sorcières pour reconnecter avec la nature dans l'ère moderne où prône le capitalisme, la surconsommation et la déconnexion corporelle au profit du monde digital.

Ravenous prône le retour au fait main et au support des petits commerces locaux.

Lance écrit que les histoires relayées dans Ravenous sont à propos de «uncovering the ways of the wild women who were largely snuffed out in the witch hunts of The Inquisition and various political movements that targeted women who didn't fit within societal standards—women who presented a threat to male dominance throughout the world.»



AMARO AND HERBALISM

AS TOLD THROUGH THE LENS OF THE ITALIAN MEDICINE WOMAN
by Karyn Crisis

Karyn Crisis is the author of the recently released Italy's Witches and Medicine Women. She has traveled throughout Italy, visiting and meeting with many Italian folk healers and medicine women throughout Northern, Southern, Eastern, Western, and Central Italy. Here she demystifies some historical elements of the Italian herbal liquor, amaro. While the main motto of Italian amaro is created with the creation of this class of alcohols, in fact they were developed over the centuries by female healers who imbued their own magic as herbal healers.

Drinking amaro, an alcoholic drink made of essential oils, herbs, and fruits, which together promote healthy digestion, is an older dinner tradition found in every region of Italy. The recipes for the many amari that are commercially available for and widely today claim to find their origins in monasteries of Italy's mountains, or so the popular tales tell. These recipes date themselves from the early-to-mid 1800s. These secret proprietary recipes of such brands as Monasigno, Fernet Branca, and CioCiaro grew into an elegant industrialization of alcoholic drinks whose digestive, health, and medicinal recipes come from much older oral peasant traditions.

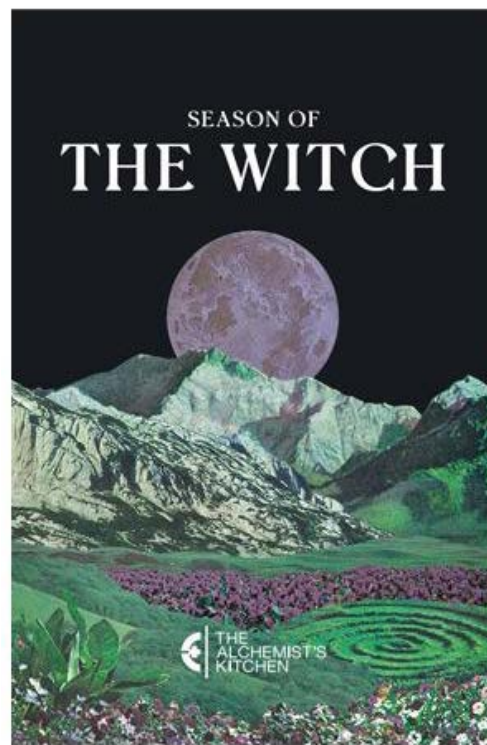
What's peculiar is that monks were never known to successfully cure people as any time in Italy's history, and this is common knowledge people have instead relied on peasant women who were midwives and healers to cure their diseases. These cures aren't limited to people; they have traditionally been used to cure farm animals as well. The indigenous cures involve water, oil, secret prayers and invisible marks traced on parts of the body, along with which indigenous methods involving plants as tea, steam baths, oil infusions, and ointments, to name a few. These peasant traditions have been orally handed down from one family to the next to often uneducated women who nevertheless have proven, century

137



Scan de doubles pages issues de Ravenous zine, vol 1 : craft

Édition : références contextuelles : mises en pages



Season of the Witch Zine

«The Alchemist's Kitchen has been inspired by a long history of Witches who despite persecution, were healers, talking to the animals and plants in the forest, carriers of wisdom, and storytellers for the community.

A Zine in honor of those in our community who celebrate the power of plants via mystical and a magical connection to Mother Earth» The Alchemist's Kitchen.

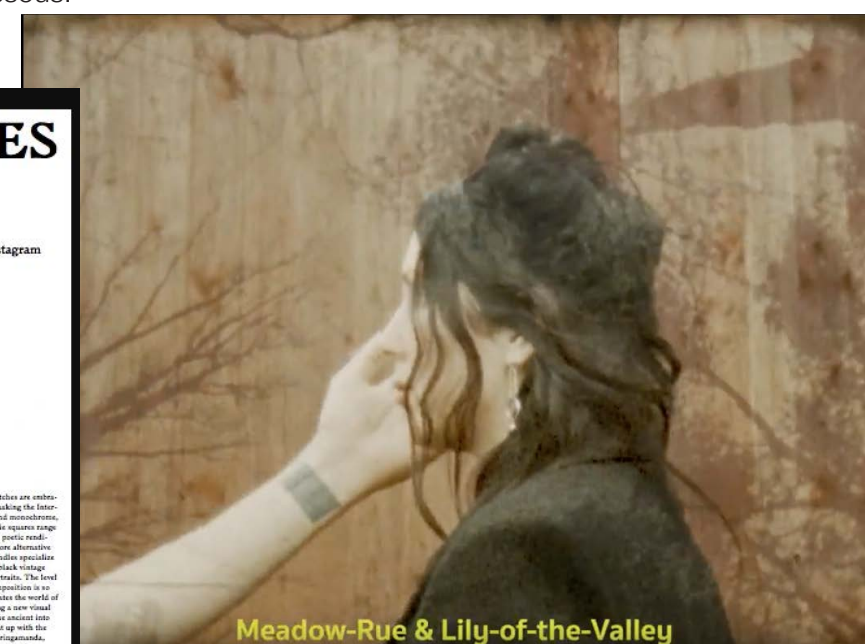
La 1ère de couverture utilise le collage pour créer une ambiance *witchy* : la lune, violette, omniprésente dans un ciel noir. Des plantes, la montagne.. la présence de Gaïa à travers la nature.



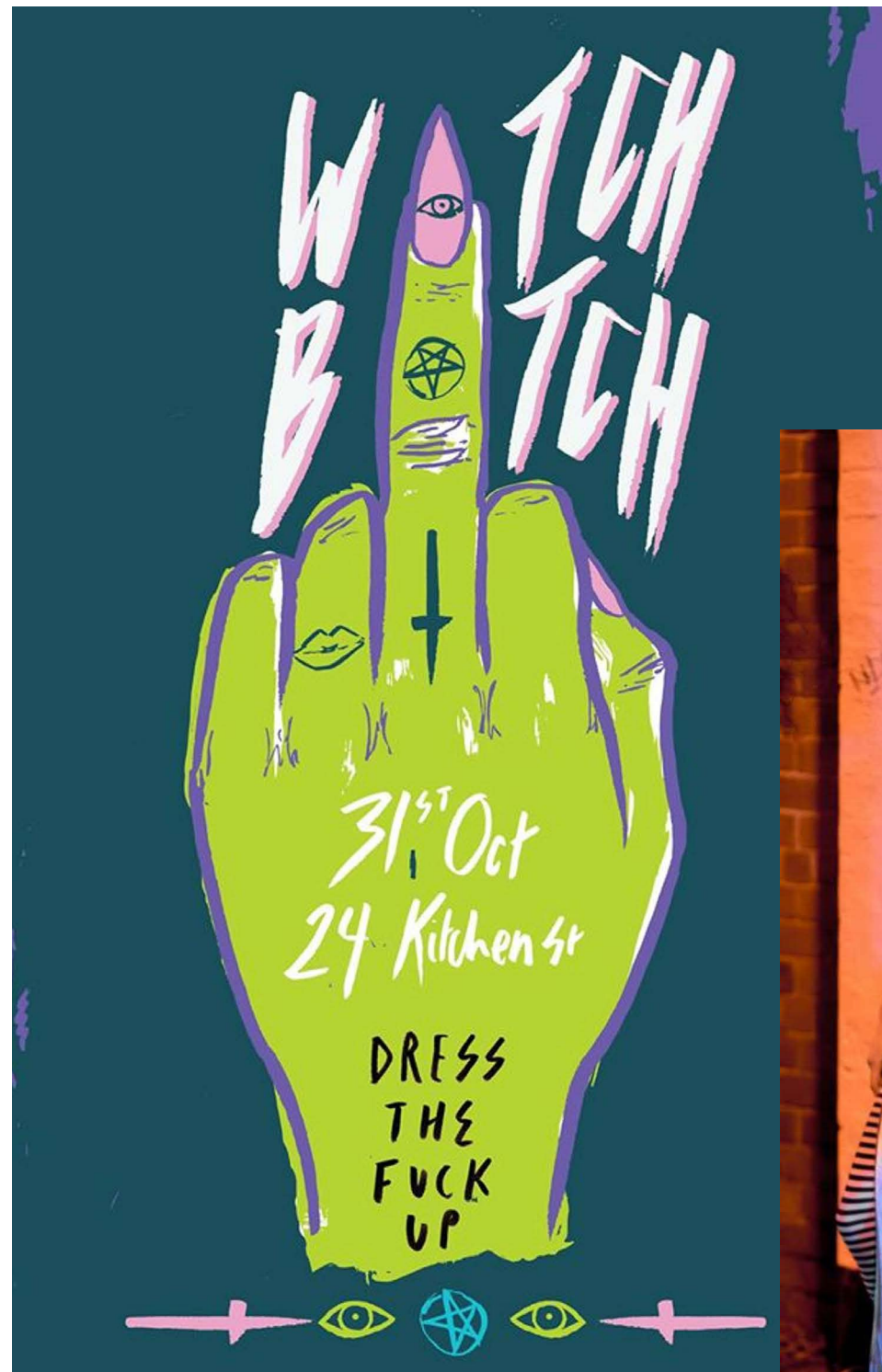
Sabat magazine

Sabat est un magazine adressé aux «modern witches» parlant de sorcellerie (*witchcraft*), d'*occulture* et de féminisme. Il utilise une esthétique qui mélange du sombre (*brooming*) et de la photo atmosphérique en noir et blanc. **Sabat réinvente la witchcraft pour une audiebce contemporaine.**

Scan de la 1ère de couverture et de doubles pages.
Capture d'écran du site internet <http://www.sabatmagazine.com/> ci-dessous.



Édition : mood board de la wiccane dianique



Witch bitch par Queen of the Track

Soirée d'halloween par QOTT reprennant des codes sorciers.



Diane/Artemis

Symbole de cette branche wicca.

Elle a comme principaux attributs : l'arc et le faon.

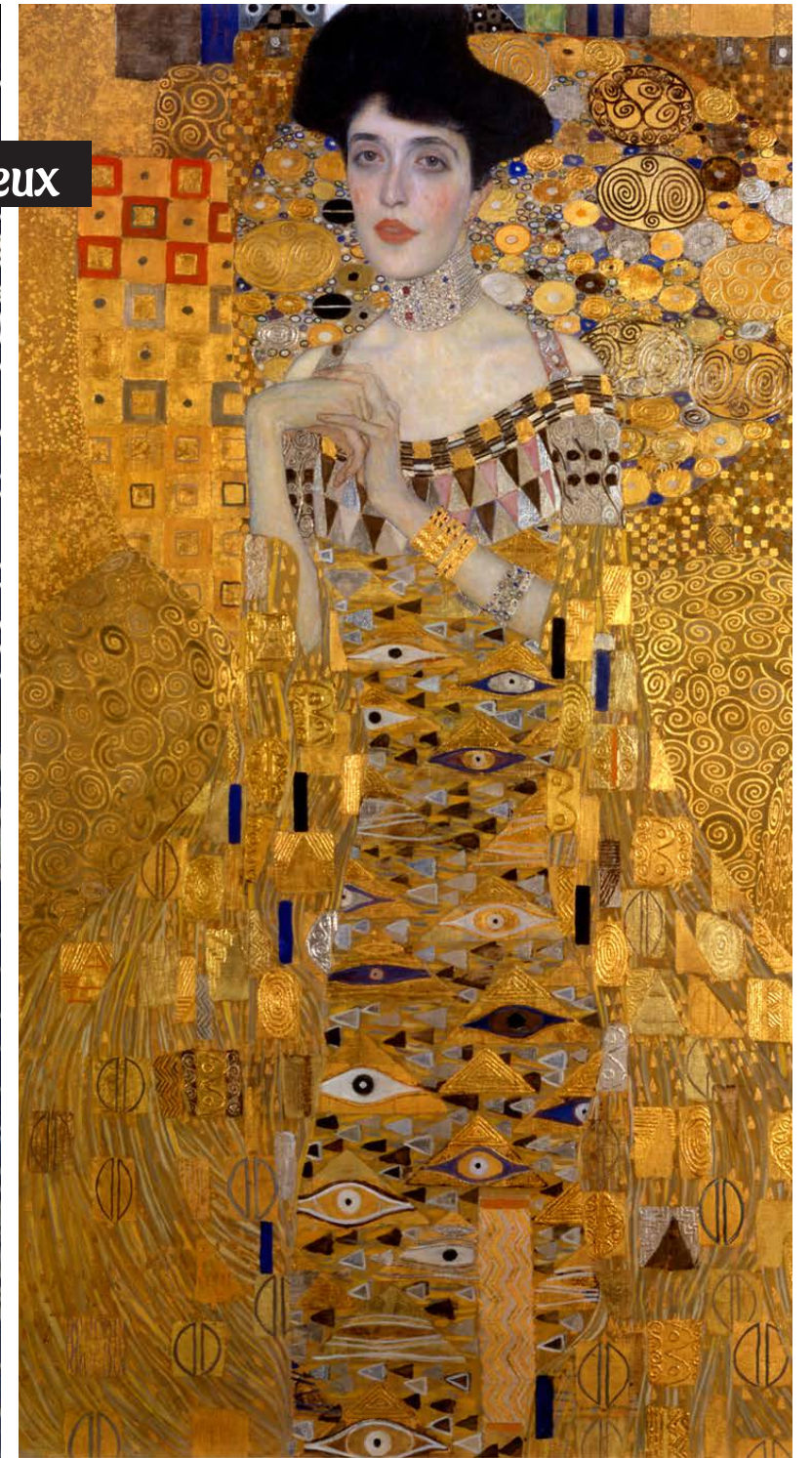
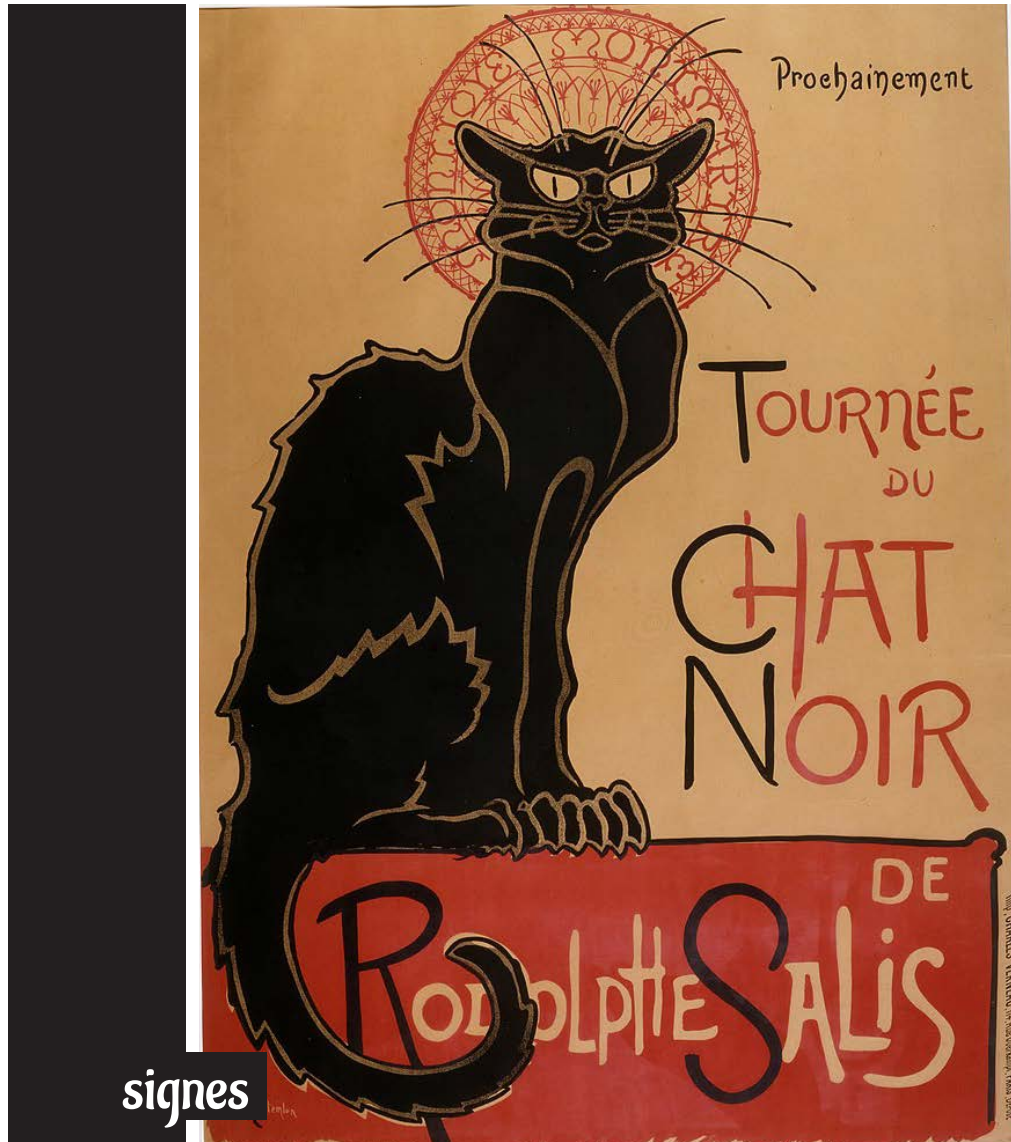


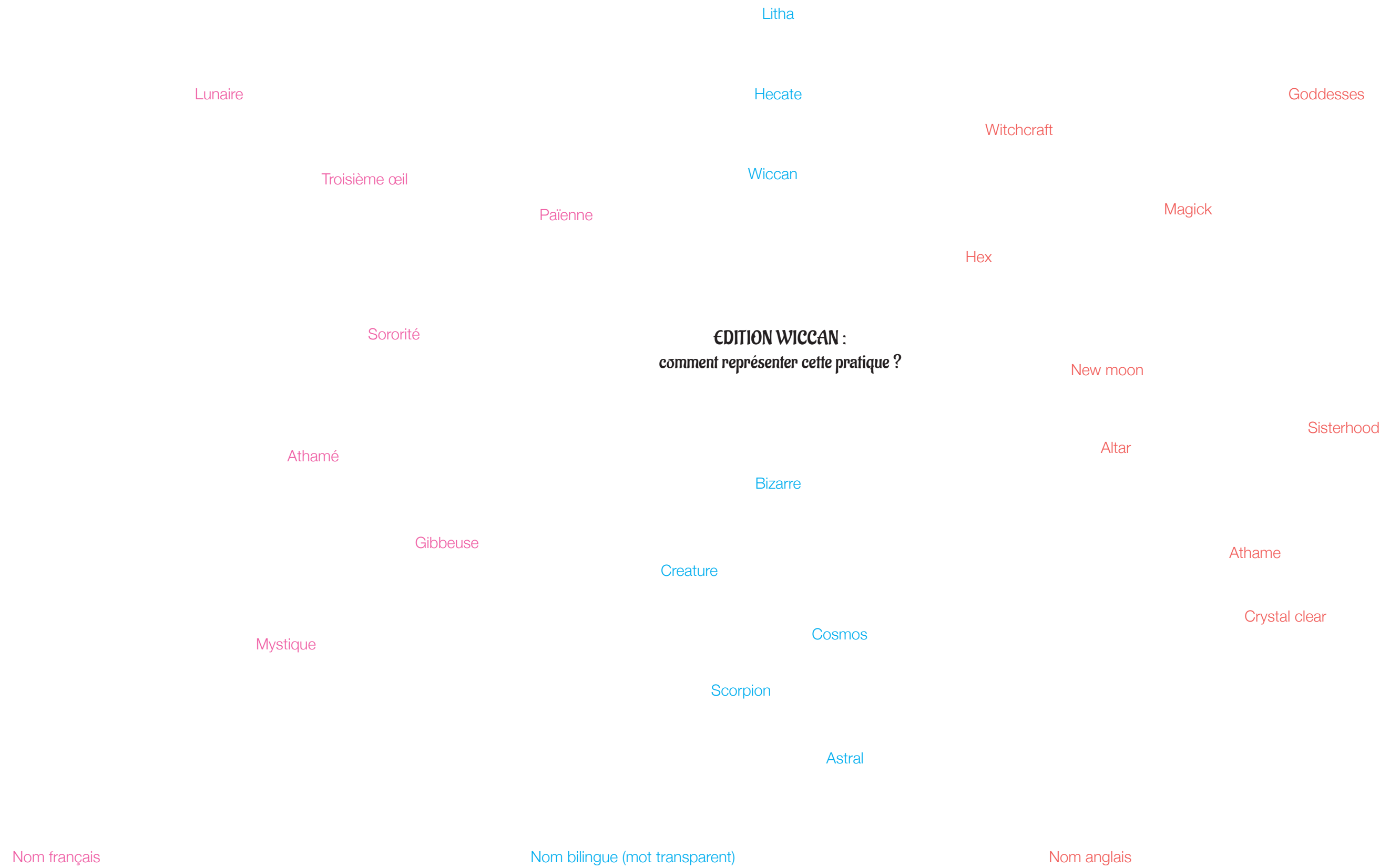
The chilling adventures of Sabrina

Série reprennant les aventures de Sabrina, par Archie comics.

La série aborde la misogynie et le patriarcat au sein du coven de Greendale.

Édition : mood board du grimoire





Édition : recherches logo

Axe logotype : typographique

Touche avec une police plus «moderne» de type linéale ou didone, pour marquer le lien entre le païenisme, (retour à la nature) et le monde moderne d'aujourd'hui. On s'adresse à un public de «modern wiccans».

Utilisation d'une police script pour rappeler le côté manuel, DIY et personnel ;

Wiccan

Sail par Miguel Hernandez

Wiccan

Bilbo Swash Caps par TypeSETit

WICCAN

Wiccan

**W
I
C
C
A
N**

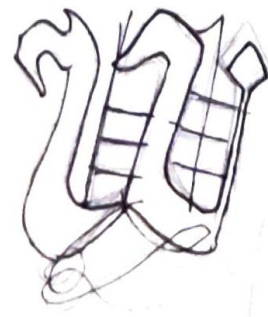
Touche avec une police plus «moderne» de type linéale ou didone, pour marquer le lien entre le païenisme, (retour à la nature) et le monde moderne d'aujourd'hui. On s'adresse à un public de «modern wiccans».

*W*iccan

*W*iccan

*W*iccan

Recherches graphiques autour de la typographie



Calligraphie médiéval : rappel du fait main, historique.

Typographie jeu de forme : le signe)o(représente trois phases de la lune, ce signe est énormément utilisé par la culture wiccan afin de représenter les divinités lunaires.

W)O(CAN

W)O(CAN

W)O(CAN

Typographie «faite main». Une des pratiques les plus répandues est celle de faire son propre «grimoire», appelé le book of shadow. Effectivement, cette pratique requiert de réaliser soi-même son livre, à la main. Dans ce sous-axe, la typographie reflète le DIY.

Wiccan. **wiccan**

wiccan **wiccan**

wiccan

Édition : recherches logo

Axe logotype : illustratif symbolique

A= ᚱ Ansuz Odin God, Ancestors	O= ᚿ Othila Ancestral Inherited Property, Genetics
B= ᚷ Berkana Birth Earth Mother, Birth	P= ᚷ Peorth Hearth Divination, Luck, Primal Law
C= < Kaunaz Fire Fire, Knowledge	Q= < Kaunaz Fire Fire, Knowledge
D= ᚳ Dagaz Dawn Intuition, Light Within	R= ᚱ Raido Wheel Solar Chariot, Rhythm
E= ᚹ Ehwaz Horse Twin Gods, Relationships	S= ᚱ Sowulo Sun Thunderbolt, Wheel of Power
F= ᚼ Fehu Frey Wealth, Mother Rune	T= ᚰ Teiwaz Victory Masculine Gods, Warrior Rune
G= X Gebo Gift Divine Interaction	U= ᚱ Uruz Power Primal Creative Force, Gateway
H= ᚨ Hagalaz Air Transformation, Egg of Life	V= ᚱ Wunjo Joy Kinship, Heritage, Joy
I= Isa Ice Cosmic Coherence	W= ᚱ Wunjo Joy Kinship, Heritage, Joy
J= ᚷ Jera Earth Cycles, Right Action	X= ᚱ Thurisaz Thor Protection, Polarity, Regeneration
K= < Kaunaz Fire Fire, Knowledge	Y= ᚲ Eiwaz Death Tree of Life, Dreaming, Magic
L= ᚲ Laguz Water Fertility, Living Renewal	Z= ᚲ Algiz Protection Divine Protection, Sanctuary
M= ᚱ Mannaz Man Divine Union, Manifestation	TH= ᚱ Thurisaz Thor Protection, Polarity, Regeneration
N= ᚲ Nauthiz Necessity Needs, Friction, Shadow	NG= X Inguz Fertility True Love, Music, Harmony

Dans la religion wicca, l'alphabet runique est utilisé dans l'art divinatoire ou dans la conception de sigils servant à traduire une «intention» (par exemple : charme pour abandonner des habitudes toxiques ou charme pour aider à avoir confiance en soi.)

Le but de l'édition serait, dans ce cas, de donner un B.A-BA sur le wicca. Il serait donc plus logique d'utiliser des runes dont le sens serait : le mystique, intuition/spiritualisme, le renouveau et/ou un nouveau départ.

Wiccan.

Test de jeu de forme avec la rune de Dagaz et la lettre W.

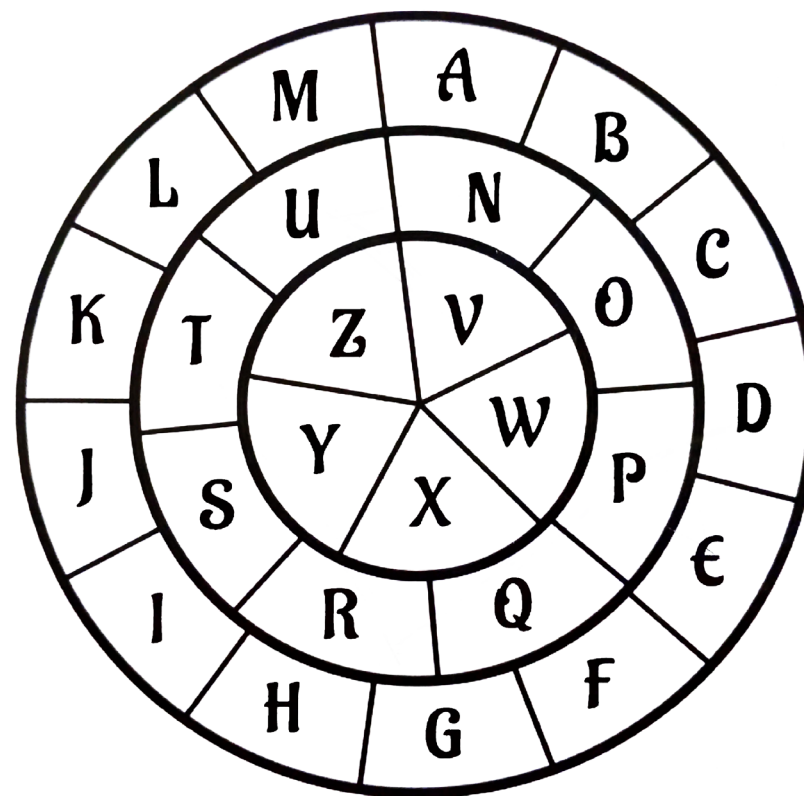


Logotype illustratif avec la rune de inguz, également utilisée pour représenter les nouveaux départs.

Les runes sont plus utilisées dans l'art divinatoire ou dans la conception de charmes, ce sont donc les sigils qui sont les plus populaires dans les sorts d'intention.

Cependant, la croyance veut que les sigils créés et dessinés spécialement pour une seule intention bien précise soit plus efficace que la réutilisation de sigils déjà existants ou créés par un-e autre wiccan.

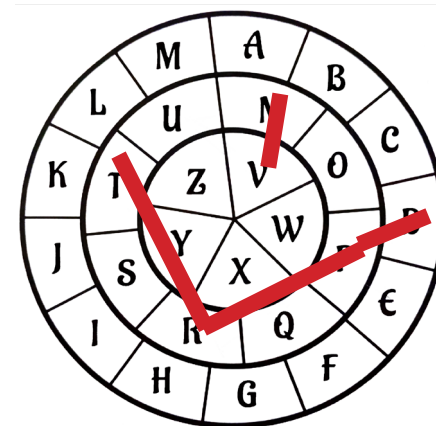
Afin de faciliter la création du signe, de nombreuses méthodes existent comme la roue de la sorcière ou la numérologie pour définir le tracé.



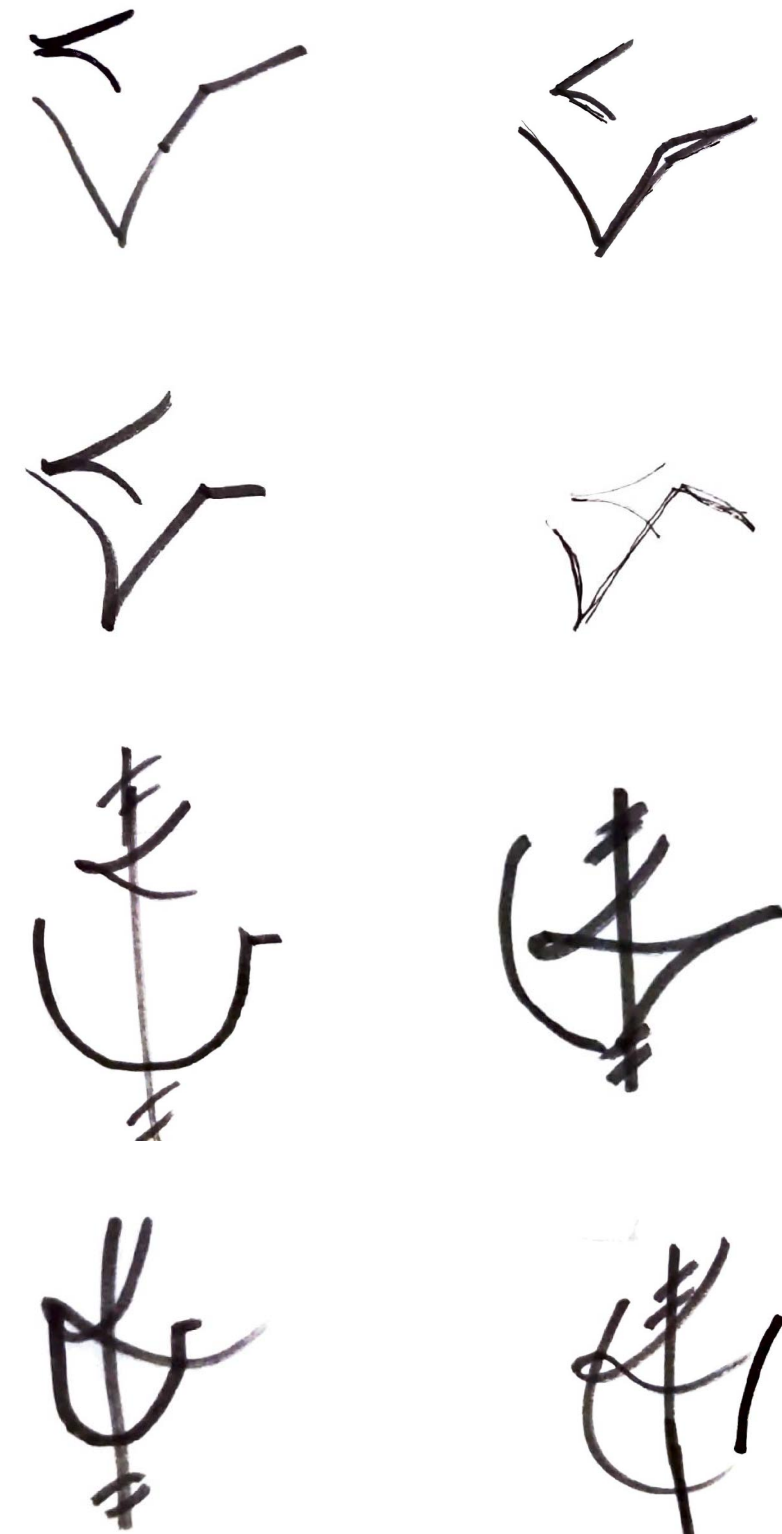
«Witch sigil wheel»

Ainsi pour créer notre sigil, on écrit notre intention. Dans notre cas : nouveau départ.

Pour l'inscrire sur la roue, il faut enlever les voyelles et les lettres doubles : NOUVEAU DEPART devient NV DPRT



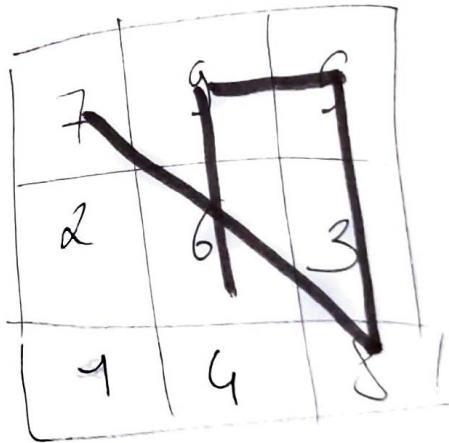
Complexification du sigil obtenu :



Édition : recherches logo

En plus de la roue pour sigil, des wiccans utilisent aussi la numérologie pour créer des symboles plus complexes.

Avec l'aide du tableau ci-dessous, il s'agirait de transformer notre intention en série de chiffre et de la redessiner sur la grille.



Complexification du sigil.



Test d'utilisation de symboles païen et wicca : les phases lunaires et le pentacle.



New moon



Aligner

Axe logotype : mascotte guide

La présence d'une mascotte afin de guider plus facilement les nouveaux pratiquants dans l'édition.

Pour choisir une mascotte/guide, on peut puiser dans l'univers symbolique riche du wicca. Par exemple, deux animaux différents ne vont pas signifier la même chose.

Il y a de nombreux personnages ou formes utilisables : par exemple l'imagerie des Arcanes Majeures issues du tarot divinatoire, le spiritualisme derrière les animaux ou esprits.

Le fou

Cette arcanne majeure ne représente pas la folie mais l'innocence, un nouveau départ et un état d'esprit libre.

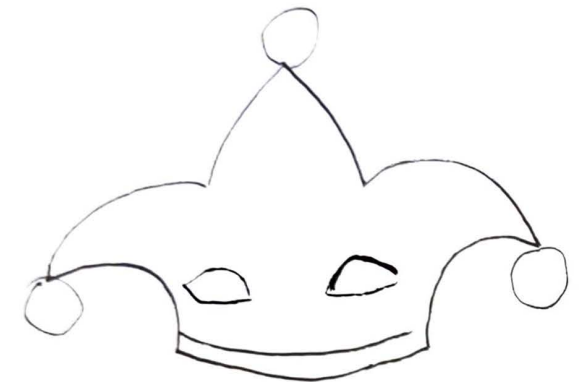


Dans le tarot de Rider-Waite, le jeu le plus répandu grâce à sa symbolique iconographique plus simple à interpréter, l'arcanne du fou est représenté comme un jeune homme candide, s'avançant assurément dans l'inconnu. Il a un petit chien, une rose blanche dans une main (symbole de liberté de désirs simples) et un balluchon dans l'autre (représente le savoir inexploité).

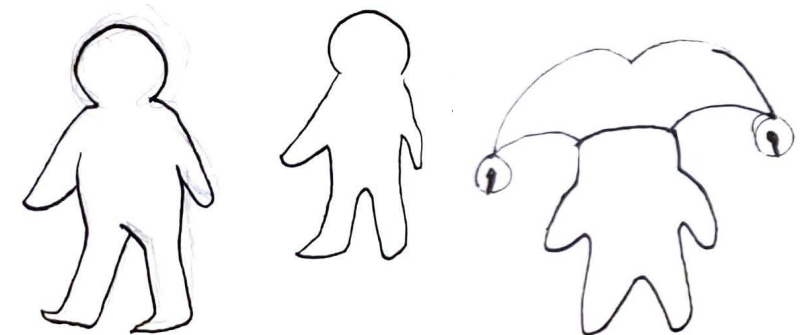
Dans de nombreux jeux, il est également montré avec un bonnet de bouffon.



Recherches tête de mascotte. Personnage neutre.



Chapeau mascotte. Peut-être trop inquiétant ?



Recherches corps. A gauche, le corps est trop «humain». Les recherches continuent sur une base humanoïde plus abstraite.

Édition : recherches logo

Le chat noir aux trois yeux

Pour une mascotte animale, le choix évident semble être le chat noir. Premièrement, l'image qu'on s'est faite des sorcières de nos jours consiste en une femme vêtue de noir, avec un chapeau pointu, un balai et comme familier : un chat noir.

Puis dans la culture païenne, le chat est un familier très populaire auprès des pratiquant-es, certain-es allant jusqu'à parler de «*cat magick*».

Toutefois, le chat en soi n'est pas porteur de chance, malchance ou d'une quelconque symbolique plus forte qu'un autre espèce d'animal, mais dû à sa popularité, utiliser le chat paraît évident afin de parler à un groupe de wiccans.

Références graphiques



Recherches graphiques autour du chat.



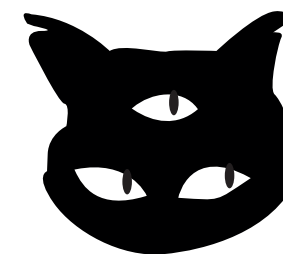
C'est à ce moment que la piste du chat à trois yeux se dessine.

Le chat aux trois yeux est l'un des symboles le plus spirituel de la culture païenne. Il représente le sixième Chakra (le troisième oeil) situé au milieu des sourcils.

Sa présence voudrait symboliser un sens spirituel affuté, une prise de conscience et une bonne connaissance de soi. (*awareness, self knowledge, spiritual senses*)



Choix final de la mascotte, vectorisée.



Recherches avec titre



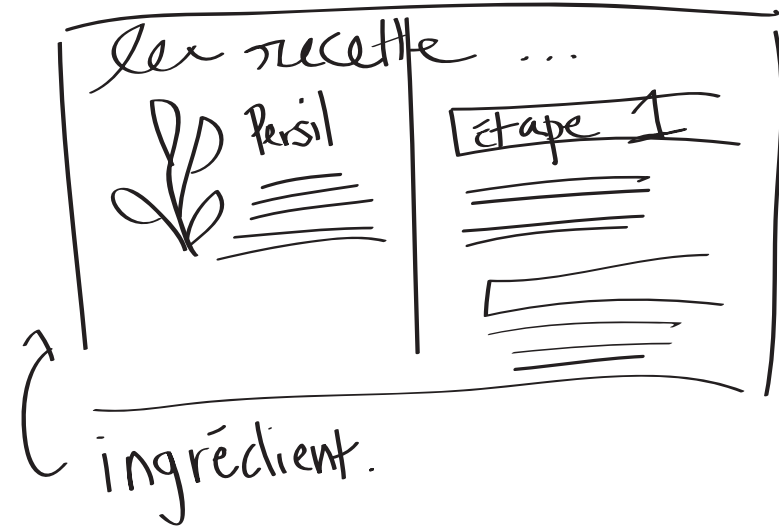


Mélange entre la mascotte du chat aux trois yeux et de la piste typographique «DIY». La typographie illustre la pratique individuelle du lecteur et le chat représente le guide qui aide le lecteur au cours de son apprentissage.

Édition : recherches de mise en page

Recherchers de mise en page.

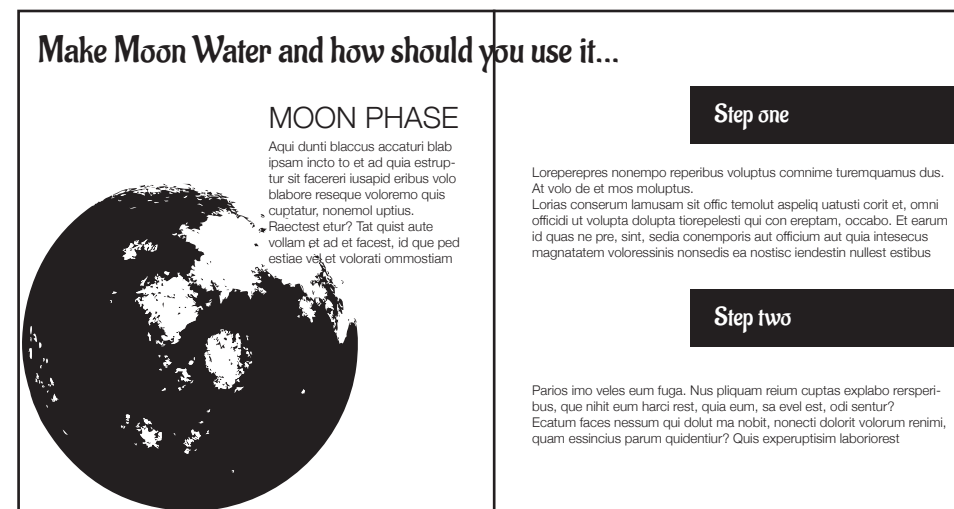
Test de mise en page interactive et active pour les axes qui utilisent des recettes/tutoriels.



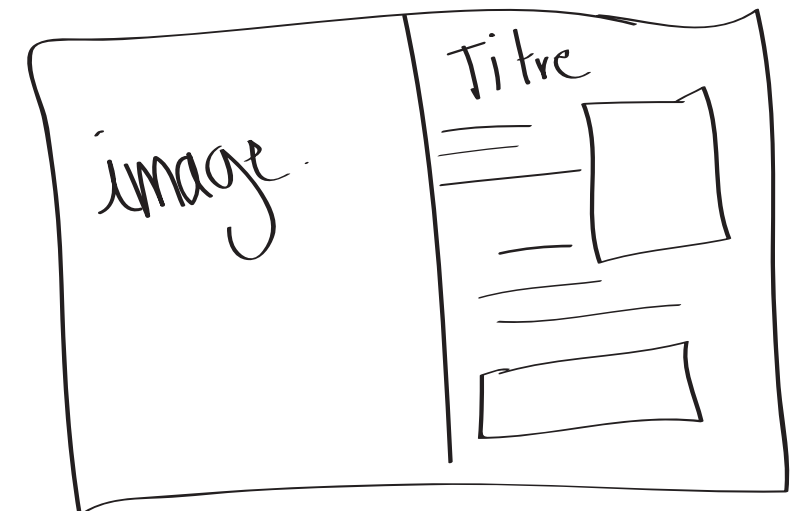
Les images sont des illustrations de plantes, huiles, fleurs, pierres... ce sont les ingrédients nécessaires pour le sort/recette. Une recette est une double page.



Système de page dépliant : soit des pages dépliantes pour aller plus loin sur un sujet ou des posters guides à arracher.



Recherches relation image/texte



Édition : axe final : recherches d'éléments

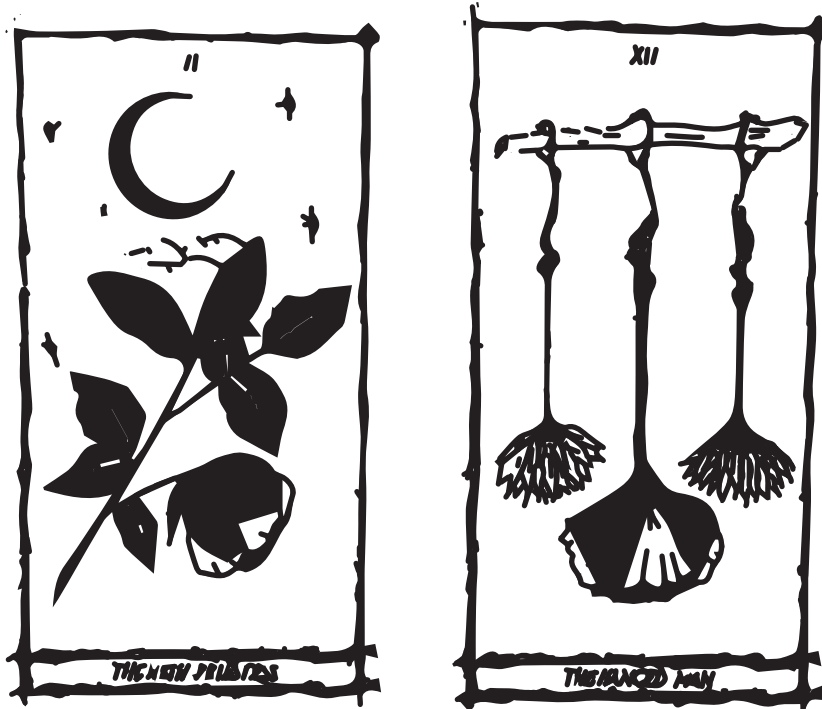
Les images

Reprendre les illustrations des cartes du tarot en noir et blanc, avec comme dominante le noir.

Le golden tarot



The Ophidia Rosa Tarot Deck

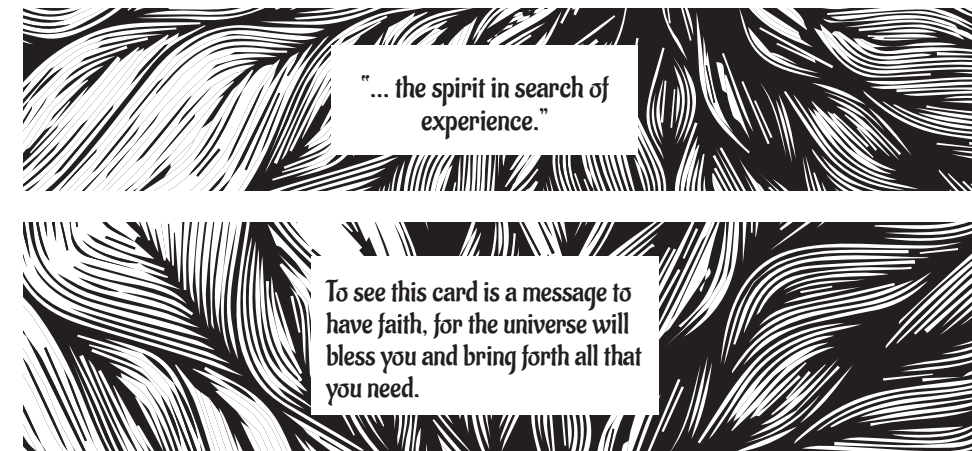


Le tarot de Rider-Waite

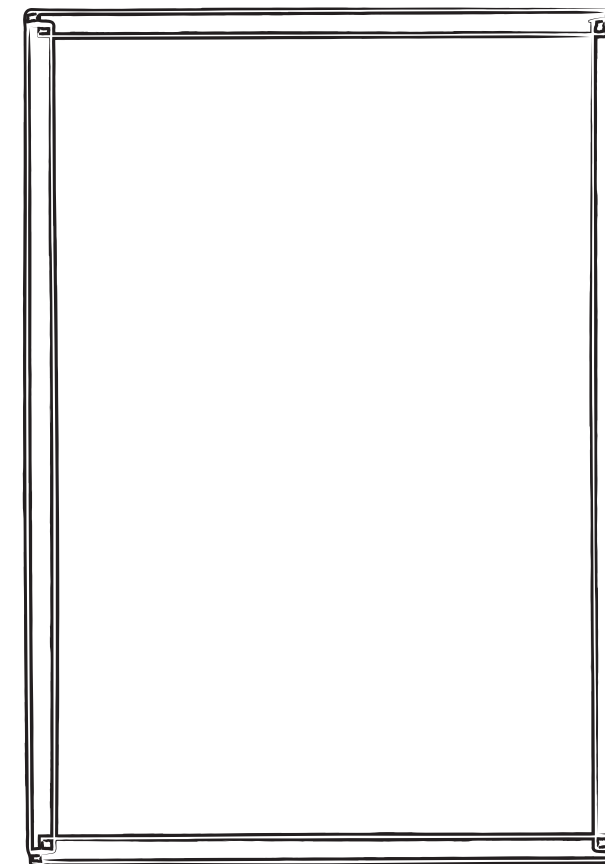


Finalement, je me suis orientée vers le deck du tarot de Rider-Waite pour la simple raison qu'il est le deck le plus connu et mémorable dans la communauté des utilisateurs du tarot.

Les éléments graphiques : exerques



Le cadre



Les éléments graphiques servent de guides, comme par exemple les chiffres des cartes (0 à 21), mais également d'éléments disruptifs qui viennent briser la routine des pages.

Le cadre, quant à lui, vient rappeler le dos des cartes de tarot, souvent orné, qui empêche au joueur de deviner quelle carte il va tirer.

Édition : axe final - recherches de mise en page



9

The Hermit

The Noise They Left Behind
I don't know anymore
What people come here for,
Disturbing all the peace they hope to find.
They come here from the city
'Cause the country is so pretty
And bring along the noise they left behind.

The country makes you feel
Like nothing else was ever real.
What's mine is yours
And you don't have to steal.
The people with a heart
Will help you make a brand new start
When you stop talking smart
And wheeling deals.

I don't see any change
When people move out on the range.
They take offense and hold a grudge for years.
If they'd only just forgive
And teach their children how to live
We'd find a paradise behind our fears.

The country makes you feel
Like nothing else was ever real.
What's mine is yours
And you don't have to steal.
The people with a heart
Will help you make a brand new start
When you
stop talking
smart
And wheeling
deals.

I don't know
anyone
What people
come here
for,
Disturbing

He walks through the dark night of his unconscious, guided only by the low light of the northern star, with his destination being his home, his self.



8

Strength

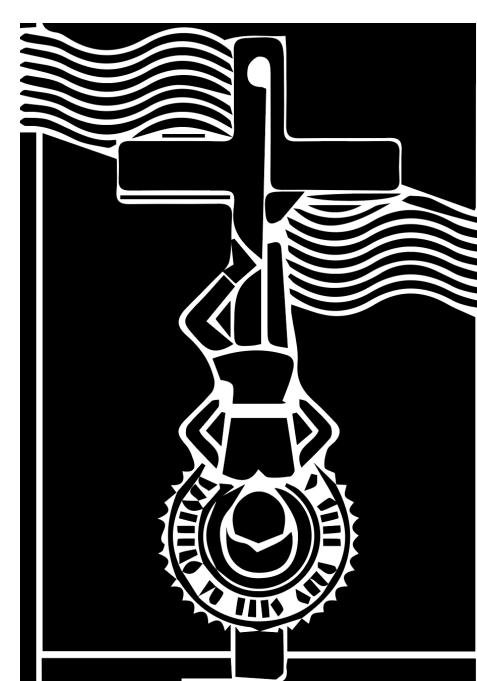
I am the power that controls my destiny.
I am the power that brings the things life brings to me.
If I find somebody to blame
I deny my power to change
They could take the blame, but I'd remain the same.

I am the power that gave my life to me.
I alone create my own reality.
With the partners I've chosen to dance
I've played the victim of circumstance,
But in my heart I know I wrote the whole romance.

I am the power that opens every door.
I alone know why I held it closed before.
When I learn what I've chosen to learn
I can turn any lock that won't turn
And go free to be the me I've learned to be.

I am the power.

Your resilience will greatly aid you, and your fearlessness means you should have no issues speaking your mind.



12

The Hanged Man

I search the wilderness of space
For worlds my people may embrace.
From star to alien star I wander,
Knowing not what I may learn:
Have they planets like my home?
Are they frozen stone - or do they still burn?

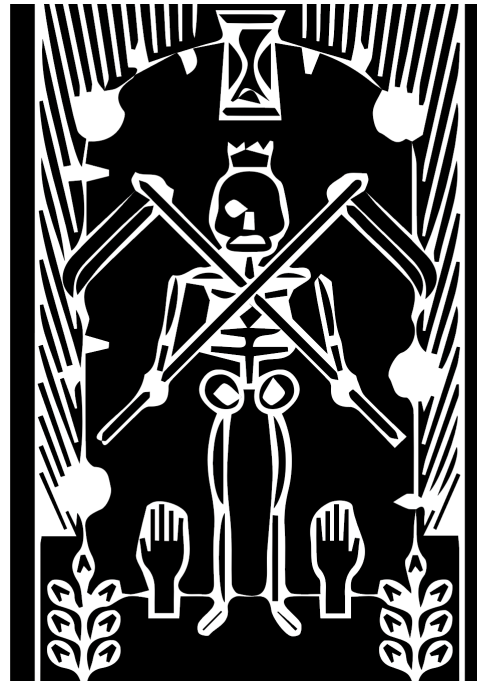
Ten thousand planetfalls ago
I watched my world descend below:
A bluish orb, forever shrinking,
Taking with it all I knew.
Searching through the years I've lived,
What I wouldn't give again to see that blue.

«We the people of this planet
Find you guilty of breaching our air.»
What can you mean my friends?
How can I make amends:
I've never been here before.

«Well, first you landed without a permit;
No passage papers - you're stealing our life's breath.
We have none to spare.»
How can you be such fools?
How could I know your rules:
I've never been here before.

One day I'll touch down in a land
With creatures similar to man.
Will they find me quite repulsive
Or will they accept my hand?
Will they
make me
right at
home:
Or will
they fear
and kill
what they
don't un-
derstand?

This card reflects a particular need to suspend certain action. As a result, this might indicate a certain period of indecision.



Death

When your mind is so confused
Your troubled heart can't rest,
Close your eyes and listen to
The ocean in your breath.
Leave behind the world you know.
The bitter and the best:
Sing a little lullaby
And die a little death.

Don't misunderstand the thought
I'm trying to express
Life is for the living,
But the key to life's success
Is letting go of everything
That makes the living less:
Sing a little lullaby
And die a little death.

Albert Einstein, I've been told,
Said energy can't be destroyed
And life is everywhere in space -
On the planets and in the void.

Sitting in my garden
With a friendly butterfly,
Soon, she knows, the color
Of her wings will fade and die.
While she lives the joy she is,
She lives
without re-
grets:
Sings her
little lul-
laby
And dies
a little
death.

This card signals that one major phase in your life is ending, and a new one is going to start.



17

The Star

Listen to the wind blowing through the trees
Whispering timeless secrets to your heart.
Questions in your mind, lifted by the breeze
Drift like falling leaves as they depart.
Stars of Orion,
Tinkling in the midnight sky:
Feelings tell me I remember
Answers how and reasons why.

Listen to the sea pounding on the shore:
A dance it's danced a billion times before.
Sufferings in your soul, loosened by the sound,
Pour out on the ground and hurt no more.
Stars of Orion,
Tinkling in the midnight sky:
Feelings tell me I remember
Answers how and reasons why.

Angels in a dream, friends you know are true,
Take you to a doorway through the sun.
When you wake you'll know someone said to you
Things you came to do can now be done.
Stars of Orion,
Tinkling
in the mid-
night sky:
Feelings
tell me I
remember
Answers how
and reasons
why.

To see this card is a message to have faith, for the universe will bless you and bring forth all that you need.

Tout d'abord, j'ai pensé à utiliser les images simplifiée du tarot, apportant une compréhension plus rapide des symboles.

Au lieu de donner une explication concise des cartes, le texte serait un texte, un poème ou un extrait de livre qui représenterait au mieux la carte représentée.

C'est dans l'encart qu'une définition concise des cartes est présente, afin d'aider le lecteur à comprendre la carte au maximum.

Édition : chemin de fer



The Fool

The fool card is numbered 0, which is considered to be a number of infinite potential. Consider him a blank slate. For the Fool has not yet developed a fixed personality. He is the symbol of innocence - his journey to come will show his character yet...

To see the Fool generally means a beginning of a new journey, one where you will be faced with initiation and challenges from the most unexpected of life. When we meet him, he approaches each day as an adventure, for an almost childlike way. He believes that anything can happen in life and there are many opportunities that are going to meet him, on the way, waiting to be explored and developed.

...the spirit in search of experience.

Reversed



The Magician

The Magician is the representation of pure willpower, with the power of the elements and the cards. To take the personal lesson in the Fool, he holds it in his hand with the power of desire. He is the connecting force between heaven and earth. For he understands the meaning behind the words we speak to him - that mind and world are only reflections of our another: something that you are yourself. Create your inner world, and the outer will follow.

Remember that you are powerful, create your inner world and the outer will follow.

Reversed



The High Priestess

The meaning of the High Priestess is related with inner knowledge. Her appearance is a warning not to be deceived by the outer world. She is the inner voice that is listening to your intuition rather than prioritizing your intellect and conscious mind. When the High Priestess shows up, it can depict an archetype based on the above definition - the intuitive, female, your subconscious and hidden answers to the inner unknown. Religion, will, morals, the appearance suggest that it is intuition, and intuition is seen to be on its divinely, meditation, quiet and non-optional work is indicated.

It is time for you to listen to your intuition rather than prioritizing your intellect and conscious mind.

Reversed



Finalement, afin d'être fidèle au jeu de tarot traditionnel, les images sont tirés du tarot de Rider-Waite - le jeu de tarot le plus répandu dans le monde.

Trois éléments se présentent dans les pages de texte :

-la description de la carte à l'endroit,

-l'encart qui résume la carte,

-et la description de la carte renversée, écrit à l'envers.

Le lecteur doit alors retourner le livre afin de lire le texte et vera la carte à l'envers.

Dans l'art du tarot, la carte n'a pas la même signification selon le sens dans lequel elle est tirée. Le fait d'écrire le texte à l'endroit/à l'envers permet au lecteur de voir la carte dans le sens approprié.

The Empress

The Empress card has meaning about the element of earth. The earth represented by this card can be fertility, nurturing and giving. In the tarot, fertility or abundance of beautiful, comforting things. However, this figure can point to love and sex coming together, either with a partner, or perhaps a new business venture.

When it comes to relationships, this card also heralds a stable, secure and committed relationship. Because the card also represents motherhood, sometimes it can also suggest mothering an individual, or at least a family. An abundant food that means for you.

Fertility, abundance, creativity and nurturing among many other things.

Reversed



The Emperor

It's all about control when it comes to the Emperor. For this card means authority, regulation, representation and a fatherly figure. The Emperor represents a strategic thinker who sets out plans that he must see through. He is a symbol of the masculine principle - the masculine figure is the giver of structure, creates rules and systems, and imparts knowledge. When the Emperor's desire for control is to reach his goals, the emperor desires to become more and discipline, the emperor desires to be heard. Following the calling of the crown above all else. Though he is a ruler, he understands that to reign is also to serve - that he acts rationally and according to what is right and greatest good of the kingdom.

The figure in life that gives structure, creates rules and systems, and imparts knowledge.

Reversed



The Hierophant

To see the Hierophant in a reading is to reduce the conventional. For it suggests that you have a certain desire to establish a system which has been well established. It also suggests that you want to keep within certain conventional bounds of what could be considered an orthodox approach. In, instead of being innovative, you will be adhering to the status-quo and systems which are already put in place and are working.

It is better for you to follow social structures which are established and have their own traditions.

Reversed



The Lovers

The primary meaning within the Lovers is harmony, attractiveness, and perfection in a relationship. The trust and the unity that the Lovers have gives each of them confidence and strength, empowering the other. The bond that they have created is very strong, and it can indicate that the two are joined in marriage, and other close and intimate relationships.

Another meaning behind the Lovers card is the concept of choice - a choice between things that are opposing and mutually exclusive. This could be a dilemma that you need to think about carefully, and make the best decision for your situation.

The trust and the unity that the Lovers have gives each of them confidence and strength, empowering the other.

Reversed



The Chariot

The Chariot card used in all about overcoming challenges and getting victory through maintaining control of your relationship. This perfect control and confidence allow the Chariot to overcome any situation. The use of strength and confidence are used to overcome any situation. The Chariot is the symbol of the masculine principle - the masculine figure is the giver of structure, creates rules and systems, and imparts knowledge. When the Emperor's desire for control is to reach his goals, the emperor desires to become more and discipline, the emperor desires to be heard. Following the calling of the crown above all else. Though he is a ruler, he understands that to reign is also to serve - that he acts rationally and according to what is right and greatest good of the kingdom.

The Chariot shows that you should pursue the plan with a structured and ordered approach.

Reversed



Strength

When the Strength card is upright, it means that you have inner strength and confidence during moments of danger and distress. It shows that you have the ability to control your emotions and stay calm when you are in a difficult situation. It also shows that you have the ability to control your emotions and stay calm when you are in a difficult situation. It also shows that you have the ability to control your emotions and stay calm when you are in a difficult situation.

Your confidence and strength will help you to overcome any challenge.

Reversed



The Hermit

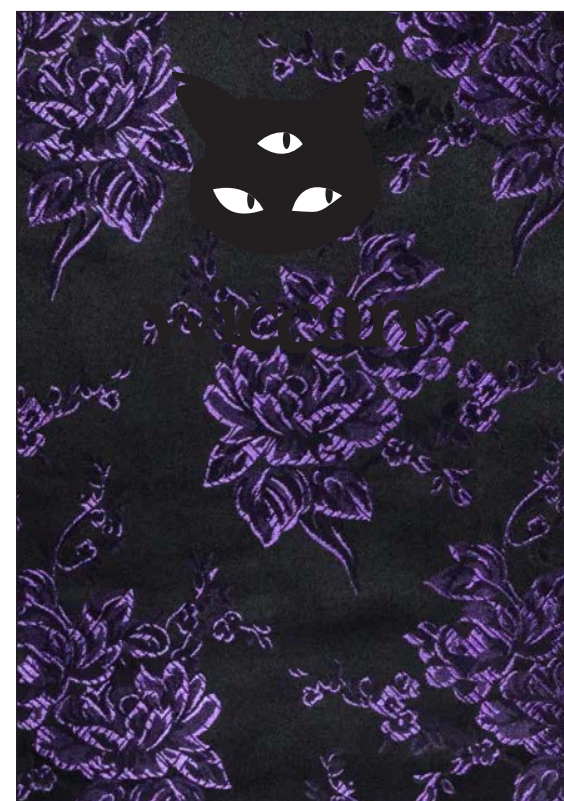
The Hermit is a seeker for the knowledge that comes from within. A lonely wanderer in the night of the night, he searches for that which can only be gained with long periods of solitude - the inner voice. To find it, he must disconnect from the outside world and focus on his inner world. The Hermit is the symbol of the masculine principle - the masculine figure is the giver of structure, creates rules and systems, and imparts knowledge. When the Emperor's desire for control is to reach his goals, the emperor desires to become more and discipline, the emperor desires to be heard. Following the calling of the crown above all else. Though he is a ruler, he understands that to reign is also to serve - that he acts rationally and according to what is right and greatest good of the kingdom.

He walks through the dark night of his existence, guided only by the low light of the lantern, with the stars above him.

Reversed



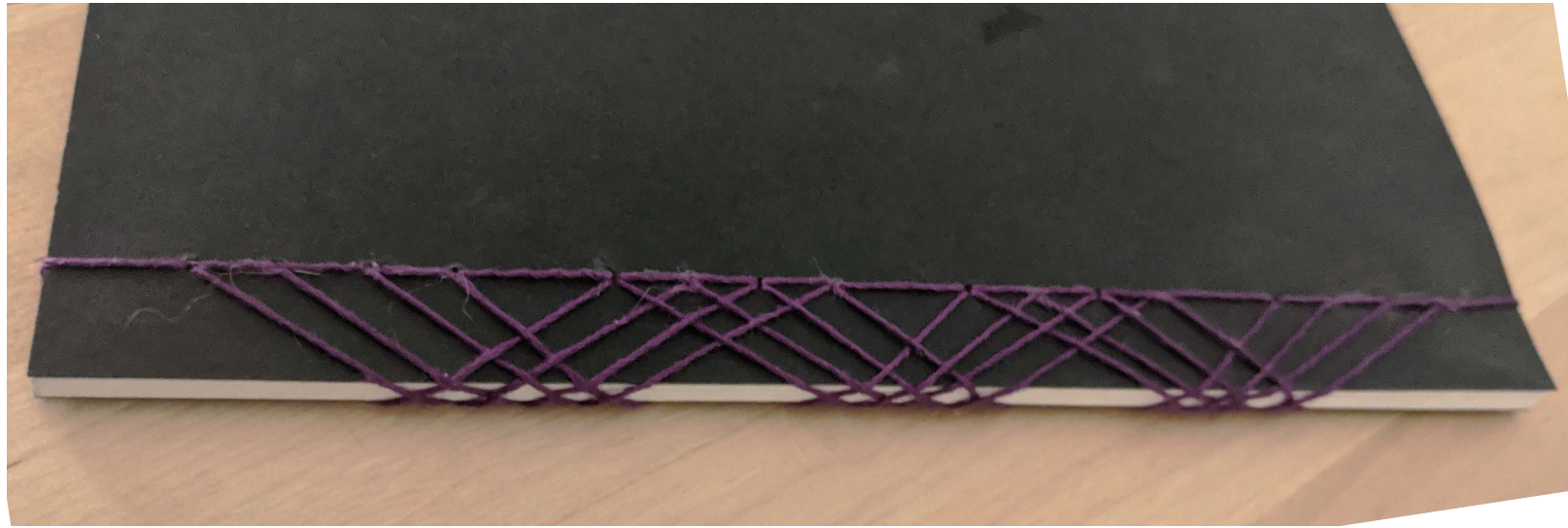
Édition : la couverture



Logo tissé sur la couverture tissus rembourée.

La couverture ne comporte que le logo. Le fait de l'imprimer noir brillant sur du papier noir mat permet un jeu de lumière. Le logo apparaît et disparaît, donnant un aspect «mystique» ou «magique» qui va de pair avec le monde wiccan.

Édition : l'objet final



Le papier est de 160g, assez souple pour être manipulé mais assez lourd pour rappeler le papier cartonné des cartes à jouer.

La reliure japonaise rappelle le grimoire fait main abordé plus haut. Le fil en coton étant la seule couleur de l'objet -le violet- une couleur associée dans la culture populaire avec la spiritualité.



The Hermit

The Hermit is a seeker for the knowledge from within. A lonely wanderer in the night, he searches for that which can only be heard in the silence of long periods of solitude - the inner voice that he must disconnect from the world and desires to overcome. He walks through the dark night of his unconscious, only by the low light of the northern star, his destination being his home, his self. The Hermit may also refer to your effort in that is authentic and aligned with your truth, are perhaps searching your inner soul for what is right, and where your next steps