



**Typoésie**

Hanna GARREAU FERANDIN

# TYPOÉSIE // recherche de slogan

## mots-clef / brain storming

empreinte carbone  
action  
écogeste  
GESTE  
environnement  
vert  
parc  
jardin  
plante  
impact - bruit  
zéro déchet  
recycler  
alimentation  
viande rouge  
éthique  
végan/végétarien  
élevage extensif  
déforestation  
émission gaz à effet de serre  
militant  
impliquer  
bio  
avion  
import

## slogan en vrac

c'est AIR c'est la rue -> pollution d'air citadin  
impact / Impact sonore -> ECHO-GESTE  
le boeuf ? Bof.  
restez pas plantés.  
un geste pour le futur  
un zeste pour le futur

**di-geste pour la planète**

**di-geste** : jeu de mot entre digeste et geste.  
le choix du mot « digeste » reflète le besoin de la Terre de survivre à l'homme et à se renouveler : à digérer notre existence facilement.

Le digeste est également le recueil des droits romains.

# TYPOÉSIE // moodboard CO2

Images sélectionnées par l'actrice territoriale du projet Equilibre CO2.



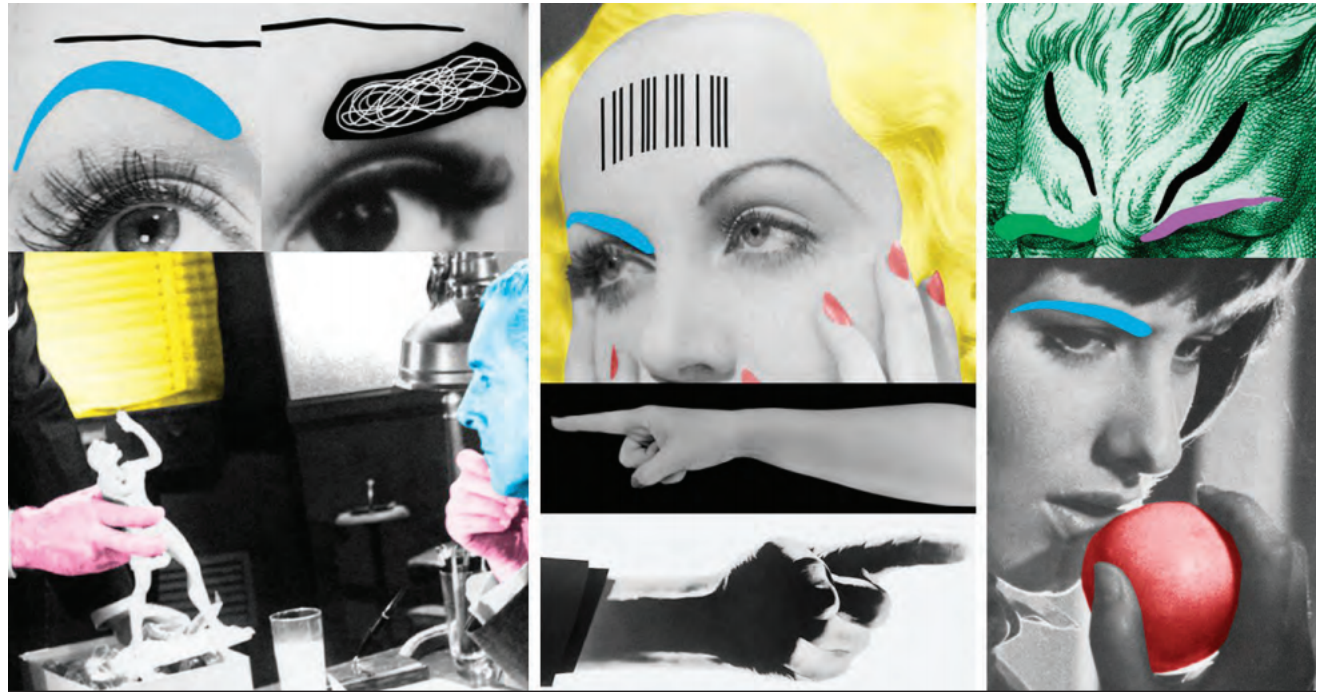
# TYPOÉSIE // recherches

## POP-ART

L'un des challenge de mon actrice territorial est d'impliquer et concerner les citoyens (certes, volontaires) à réduire son empreinte carbone en prenant des habitudes et gestes bénéfiques pour la planète. Je me concentre ici sur la notion du GESTE ou de l'ACTION, et donc par extension de la gestuelle des mains, du mouvement.

Le Pop-art est connu pour ses inspirations hollywoodiennes, de grandeurs, et ses couleurs néon.

John Baldessari utilise la photo en noir et blanc et y ajoute des couleurs et des éléments graphiques pour lui donner vie et apporter un choc, un contraste afin de représenter une poésie littéraire graphiquement.



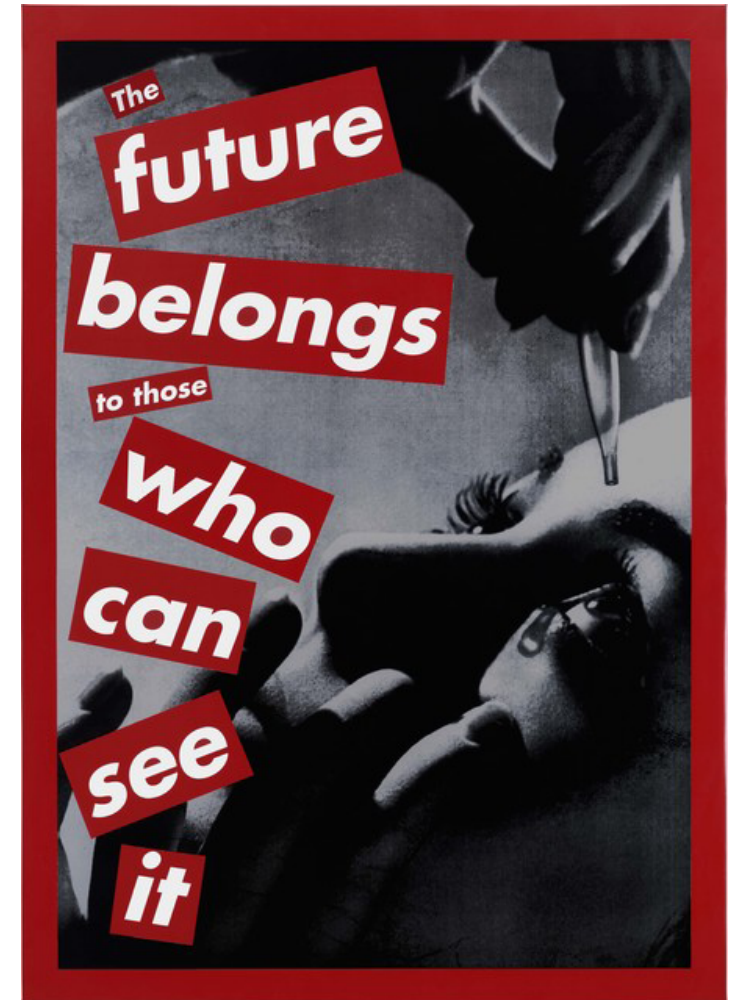
# TYPOÉSIE // recherches

## Art & Language

De la même manière, Barbara Kruger mélange photographie et élément graphique. Dans son cas, de la typographie.

Kruger et le collectif Art & Language interrogent le rapport texte et image, et analysent ce qu'on peut voir.

*What you see is what you get*



# TYPOÉSIE // recherches graphiques

recherche autour du geste, action, implication



Pour la Terre



Pour la Terre

dessin sur photo, typographie accompagne le visuel

# TYPOÉSIE // recherches graphiques



recherche autour des mains, typographie dessinée à la main pour refléter le geste.



Photomontage : croquis

Mains coopératives autour de la Terre : en flyer ou sticker donc doit être impactant et compréhensif (à la manière de John Baldessari et Barbara Kruger) pour intéresser les passants.

Le rouge est peut-être trop connoté alarmiste ?



# TYPOÉSIE // approfondissement des recherches

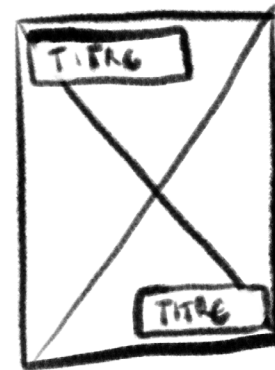
# IDI GESTE



pour la planète

prototype :

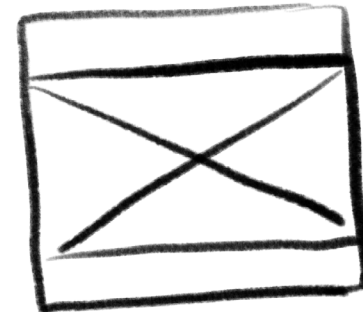
collage/photomontage



AS.



"pola  
roid"



réflexion autour du format



# TYPOÉSIE // recherche typo

DiGESTE

DiGESTE

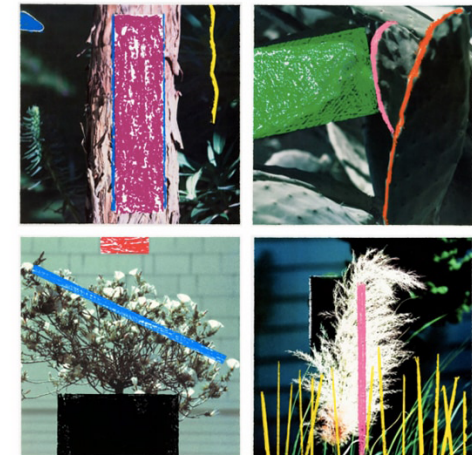
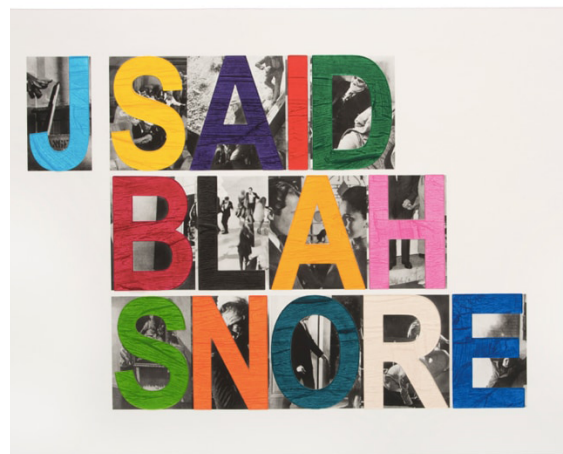
DIGESTE

DiGESTÉ

à la main : possibilité de typo expressive



collage coloré sur photo grise ?



# TYPOËSIE // recherches graphiques

typo/image se fondent en un élément. Planète distordue : manière non alarmiste de parler de l'état de la planète.



typographie plus lisible, reliée par la couleur : impression en riso

Jeu de couleur : rappel au lettres découpées de certaines oeuvres pop-art.

# TYPOÉSIE // test du flyer



Alors que le flyer multicolore est plus simple pour une impression à l'imprimante laser, la version bi-couleur peut être un flyer minimaliste pour une impression en sérigraphie rapide : elle ne nécessite que deux écrans d'encre.