

# Mots clés

- prévention
- apprentissage
- mode de vie
- écologie
- CO2
- recyclage
- végétalisation
- jardins partagés
- éthique
- empreinte
- conso
- responsabilité

## LE PROJET :

amener les citoyens  
à ① transition écolo.  
(pratiques) dans ①  
parcours urbain.



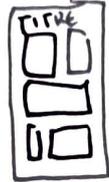
Comment intéresser  
et impliquer la cible  
par le biais de  
la narration ?

# RÉFÉRENCES / OUTILS

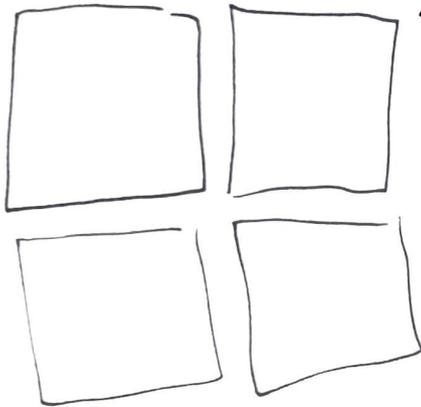
pour le projet

SUPER BIO

→ Comic internet: format



carre ou rectangle.



jusqu'à  
à  
1/2 planches  
selon l'histoire.

## OUTIL:

les webcomics sont libres, et variées selon l'auteur-e.  
Cependant, ces outils sont récurrents:  
- posca, micron, digital, rough.  
crayon, feutres

## REF

"Dad du concept"

Le petit Sammy éternue

- ex:
- Eat My Paint.
  - Mr Lovenstein.
  - Webcomicname
  - Hot Paper Comic.
  - War And Peass

⊕ Aminder Dhaliwal  
(Woman World)

humour,  
né d'internet  
et passé  
(souvent)  
en print.

plusieurs mini histoires!

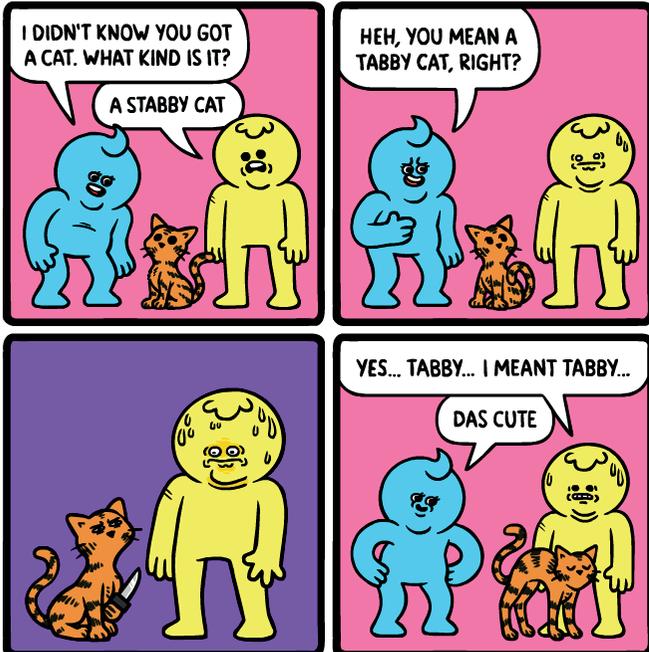
le concept: avec l'esprit des petites "webcomic", introduire et encourager le-s

lecteur-ice-s à 1 mode de vie éco-friendly  
L'humour donne 1 ton non alarmiste et non-condescendant à la "BD"

# REFERENCES



EATMYPAIN  
(Made in Microsoft Paint)



THIS COMIC MADE POSSIBLE THANKS TO DAN PAPPAS

@MrLovenstein • MRLOVENSTEIN.COM

## NEWS



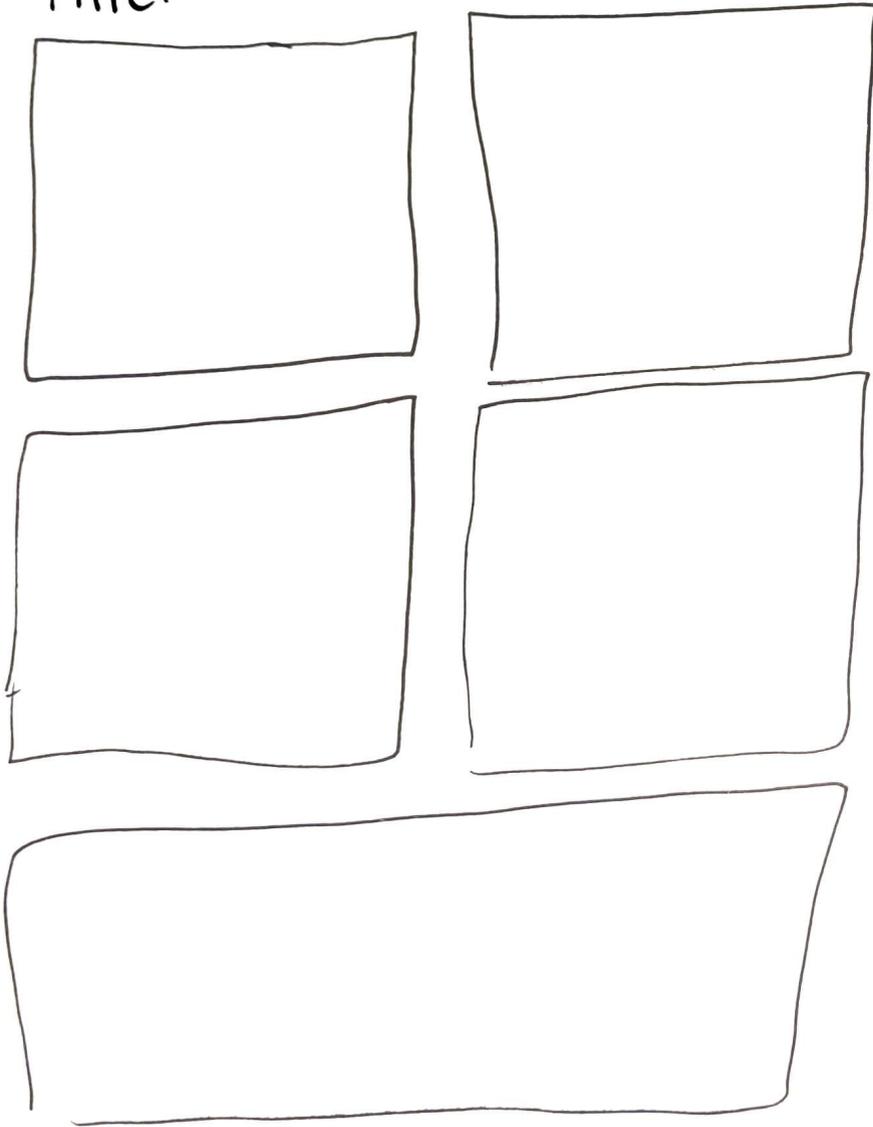
Webcomicname.com



War and Peas

# LE FORMAT / FORMES

Titre.



Cases agencées. Formes imparfaites  
→ fait main / fanzine.

## FORMES / COULEURS

- dessin "rapide" : aplat, gros trait

exemples avec les références. : personnages.



# L'HISTOIRE



SuperBio, héros local,  
aide le lecteur à comprendre  
et apprendre des pratiques éco  
par le biais d'une BD absurde.



# TEST PERSO/BD → problématique.



Problématique:

Comment  
parler d'un  
sujet SÉRIEUX  
avec humour  
sans desservir la  
cause?

le style  
de visage?

↳ pas le même  
ressenti.

quels effets la BD  
cherche à provoquer?

Dialogue.

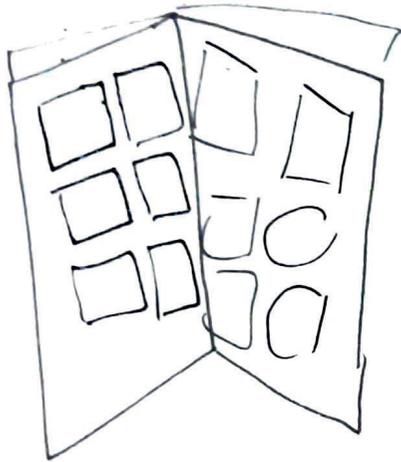
différence entre bulles  
bd jeunesse

et bd adulte

pas le même ton. ↳ langage  
chute humour  
...

# RECHERCHES

6 à 8 histoires.



1 page =  
1 préoccupation.

A5. paysage.

et approprié

ÉCOLO

**SUPERBIO**  
ou la transition écolo



milieu urbain.

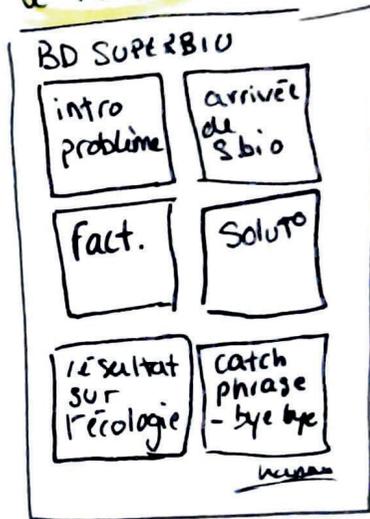
COUV

informations  
sur le  
phénomène/

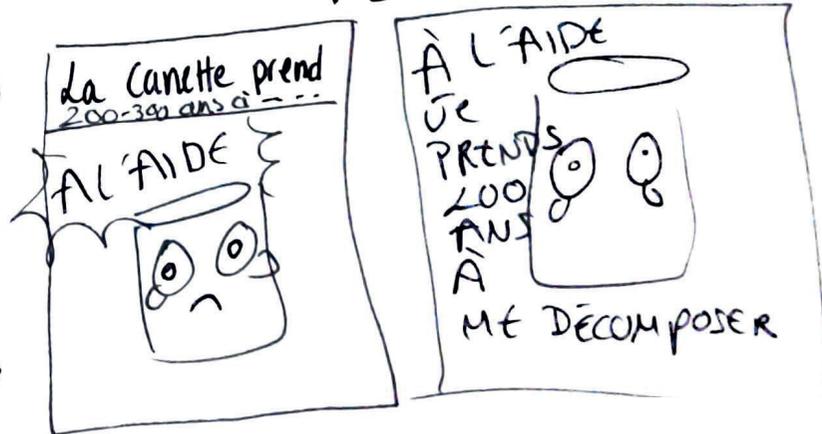
BD pour  
le côté  
ludique/drôle.

chemin de fer

le format:



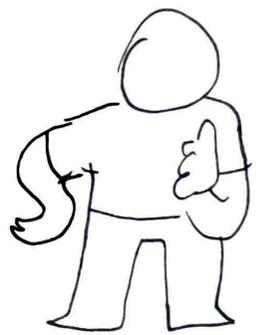
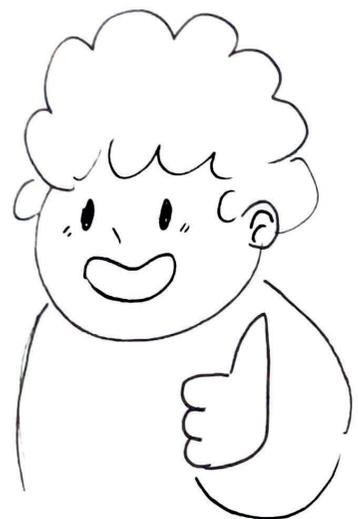
VS.



tout dans la  
BD.

# RECHERCHES

Simplification.



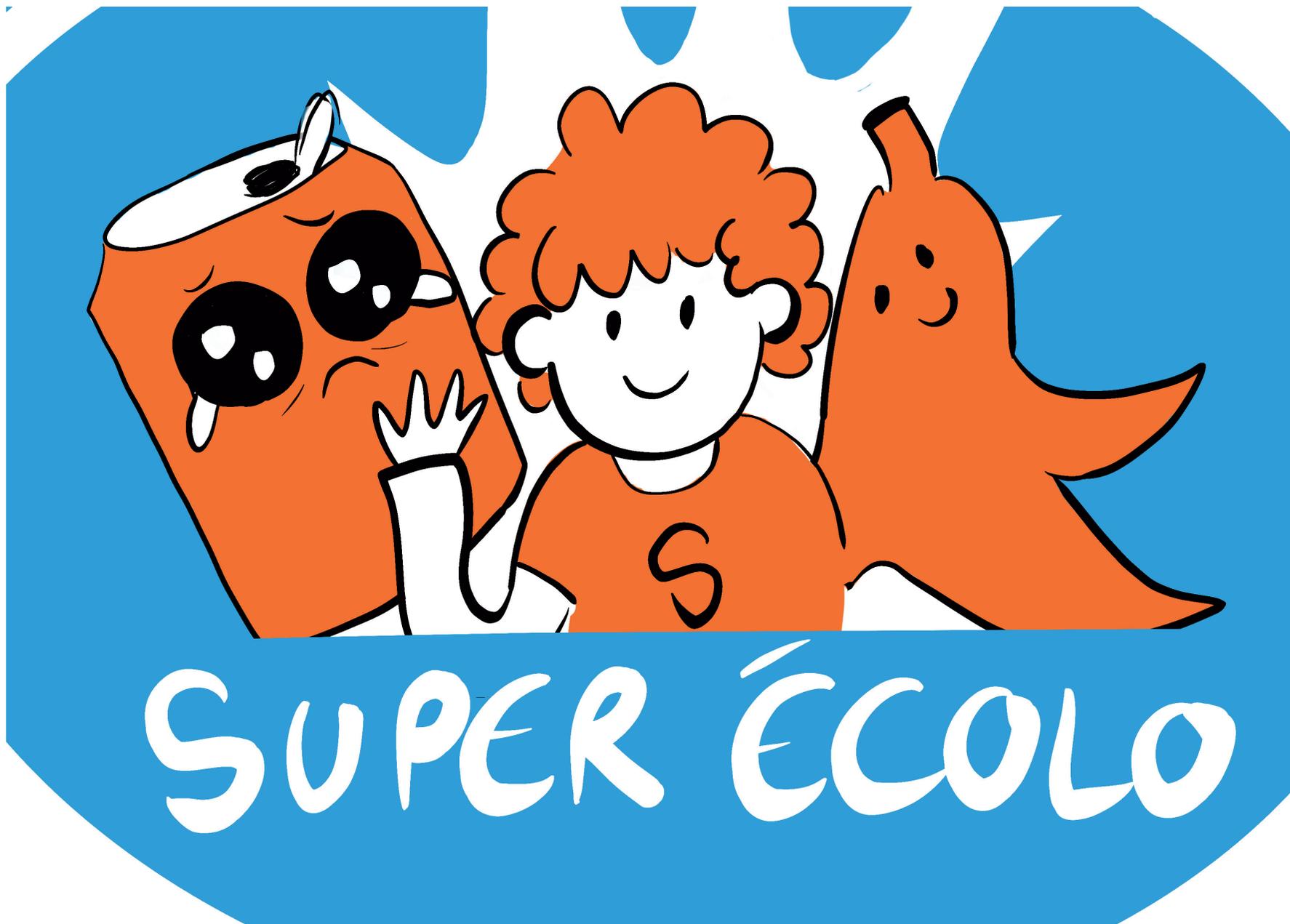
c'est facile de recycler!



aplat

2/3  
→ couleurs  
simples  
ou  
monochromie

RECHERCHES



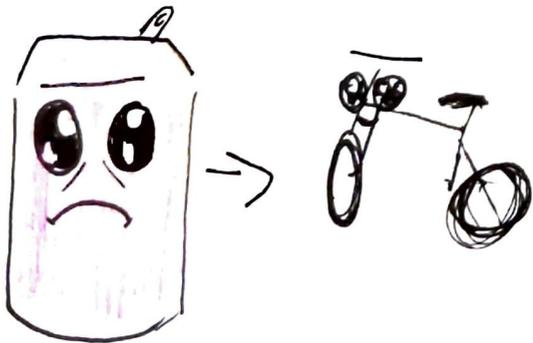
SUPER ÉCOLO

# Story board : déchet / recyclage.

La Canette de Soda, objet fréquent du quotidien prend 200 à 300 ans pour se décomposer.  
Objet recyclable, ses matériaux peuvent être réutilisés pour fabriquer de nouvelles canettes, des vélos, des pièces de monnaie, des lave-linge, etc.  
La canette est recyclable 100% indéfiniment.

Personnages principaux :

La Canette ⊕ SuperÉcolo.



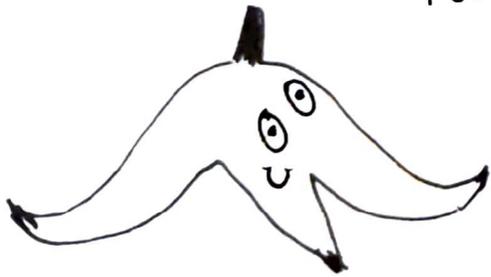
## LE RECYCLAGE.



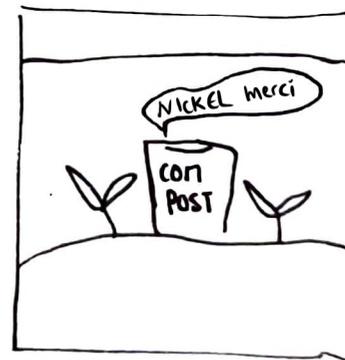
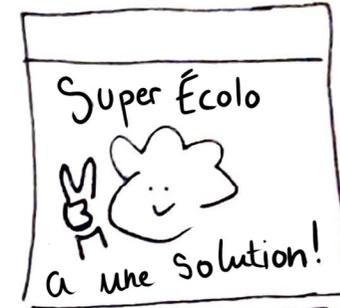
# Storyboard: Le compost.

Le sol perd naturellement 2 à 3% de matière organique. Par conséquent, le sol s'appauvrit et ne peut plus nourrir les végétaux. Pour remédier à ce problème, on utilise le composteur pour jeter ses déchets organiques compostables pour les transformer en engrais naturel très nutritif pour les végétaux. C'est un geste environnemental qui non seulement aide la terre mais recycle aussi certains déchets.

Personnage: SuperÉcolo ⊕  
Peau de banane



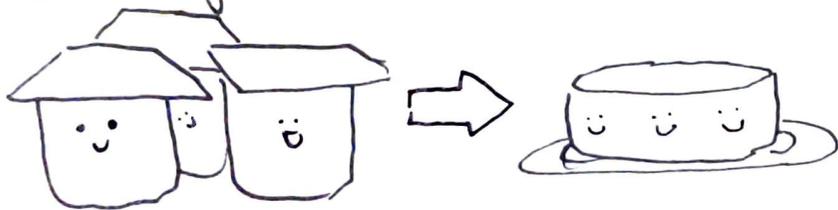
## LE COMPOST



# Storyboard: le Gâteau

Lorsqu'on parle de geste écologiques, on pense souvent au recyclage ou à l'utilisation des transports en commun, cependant le gâchis alimentaire est un gouffre écologique qui amène à la surconsommation. À l'échelle individuelle, on jette souvent les aliments qui dépassent la date limite de consommation. Pourtant, nombreux aliments peuvent être encore consommés, comme le yaourt (jusqu'à 1 mois après !)

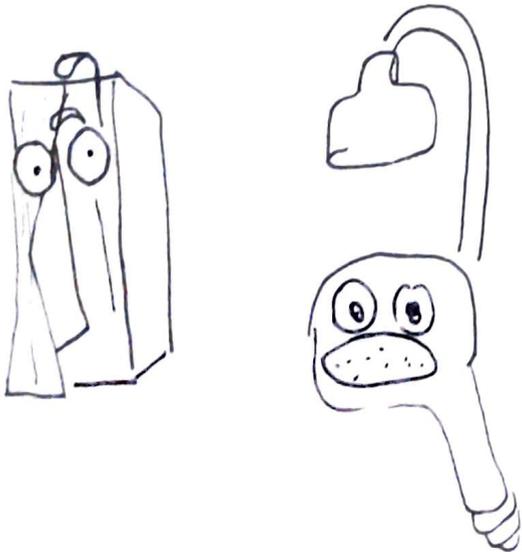
Personnages: yaourts & gâteau.



# Storyboard : économie d'eau

Alors que les bains sont très agréables,  
ils sont très consommateurs d'eau, et  
par conséquent, mauvais pour l'environnement.  
En effet, un bain consomme 150 à 200 L  
d'eau contre 30 à 80 pour une douche!

Personnage : la cabine de douche.



## L'ÉCONOMIE D'EAU.



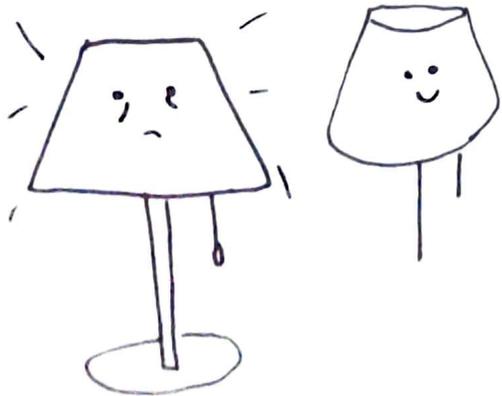
# Storyboard: économie d'énergie

Il est inutile d'allumer ses lampes quand il fait jour ou quand on est pas dans la pièce.

3 pièces éclairées consomment en moyenne autant d'électricité qu'un réfrigérateur.

Il faut alors ménager ses lampes et passer à des ampoules LED qui consomment 80% de moins.

Personnage :



## ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

