

charte  
graphique  
*aura*

# logo et déclinaisons

---

dura

dura  
songeries

avec baseline

---

version standard

sur fond clair

*noir 100%*

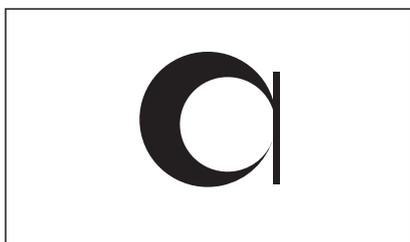


sur fond foncé

*blanc 100%*



version raccourcie



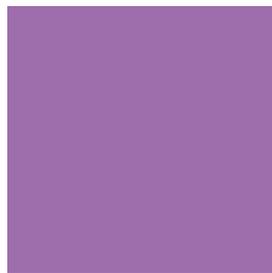
# Univers chromatique

---

privilégier le noir et blanc avec comme seule touche de couleur, du violet.



Pour le logo, garder des couleurs noires ou blanches.

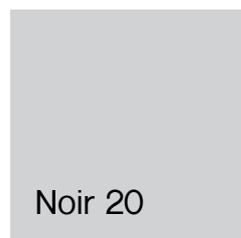
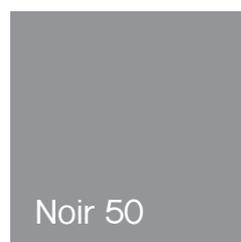
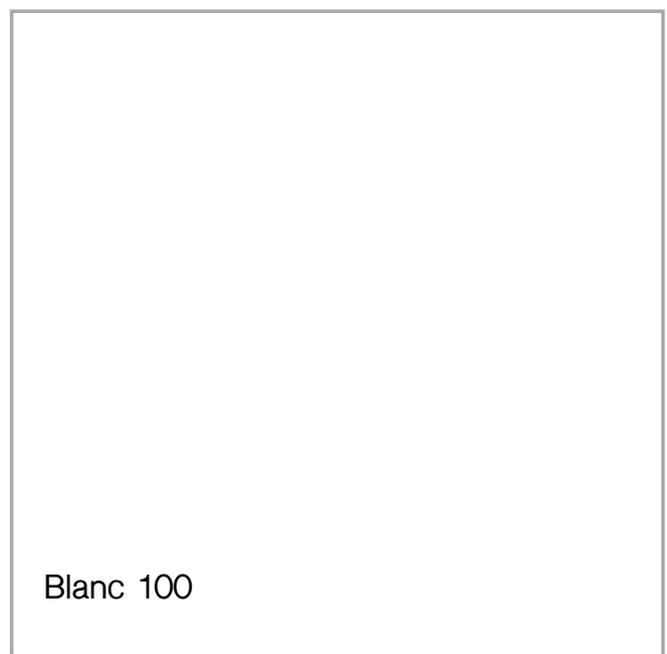
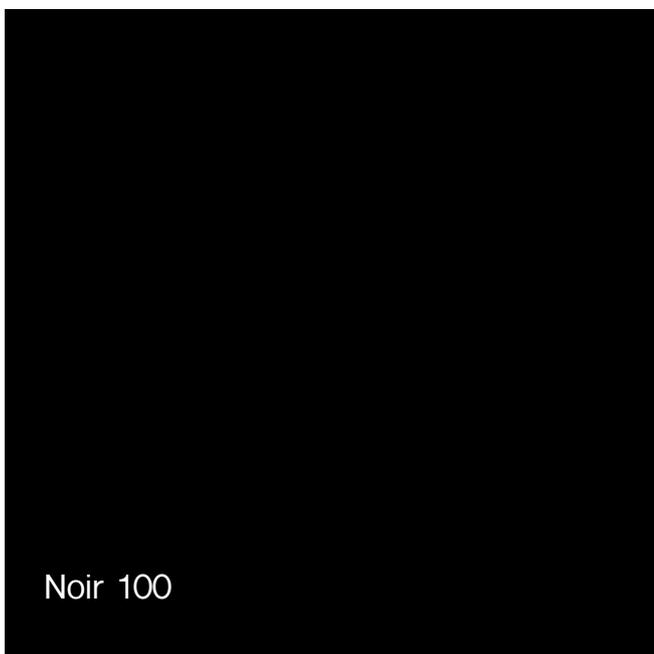


*#a66da9*

Afin de dynamiser, il est possible d'inclure du violet au sein d'une mise en page.

---

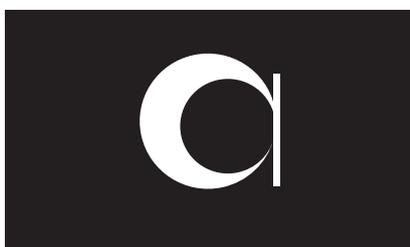
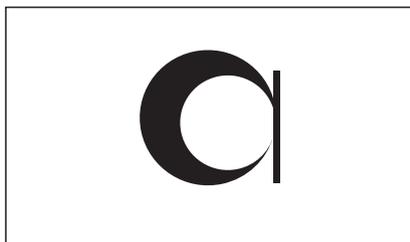
hiérarchie des couleurs



# règles d'utilisation

---

Autorisé



Interdit



pas d'ombre porté / effet ombre et lumière sur le logo



un arrière plan trop saturé perturbe la lisibilité du logo



ne pas changer la couleur du logo en dehors de la palette autorisée



ne pas incliner ou transformer le logo

# Typographie

---

Police du logo : en minuscule

montserrat alternates light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
>?!.,;@&+

Police de la baseline : en minuscule

shree devanagari 7 14 regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
>?!.,;@&+

---

Police d'usage

# shree devanagari 7 14

REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
0123456789 >?!.,;@&+

*ITALIC*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
0123456789 >?!.,;@&+*

**BOLD**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
0123456789 >?!.,;@&+**

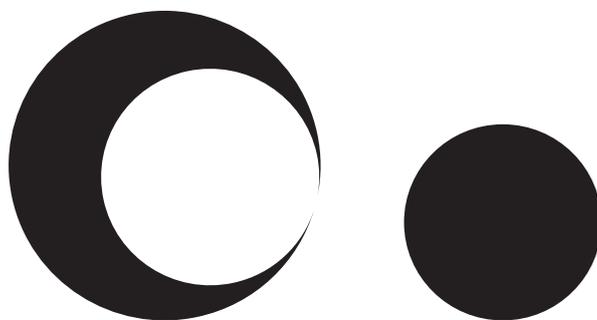
# Format et mise en page

---

formes



Logo



Formes récurrentes formes lunaires/cycle lunaire)

---

traitement des images



photo en noir et blanc très contrasté

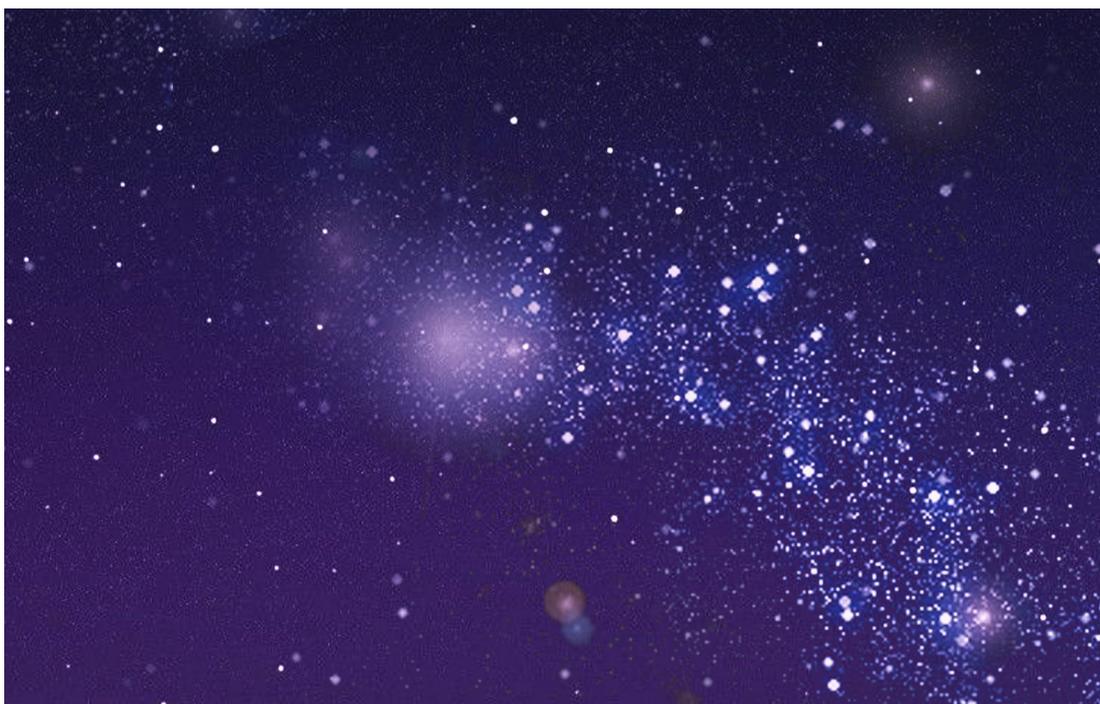
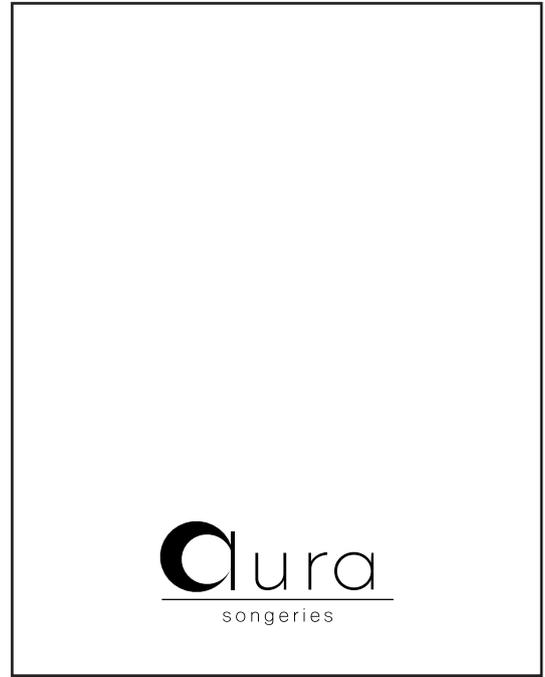
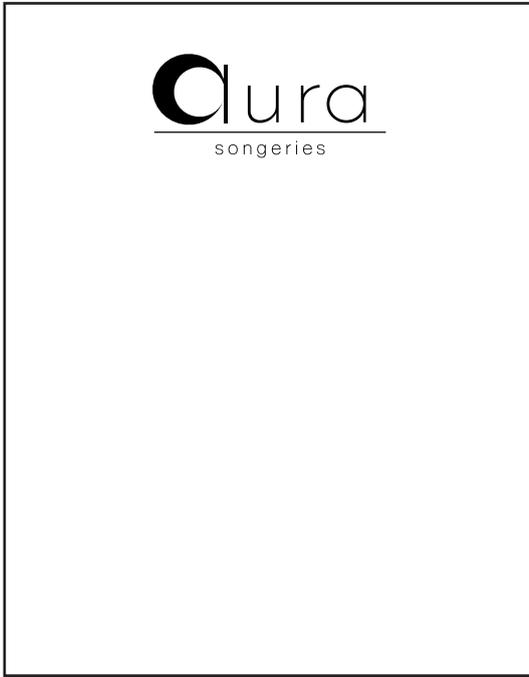


photo en couleur, traitée pour être en violet dominant

composition print : positionnement du logo



prévoir un demi logo de marge  
entre la limite du format et le logo

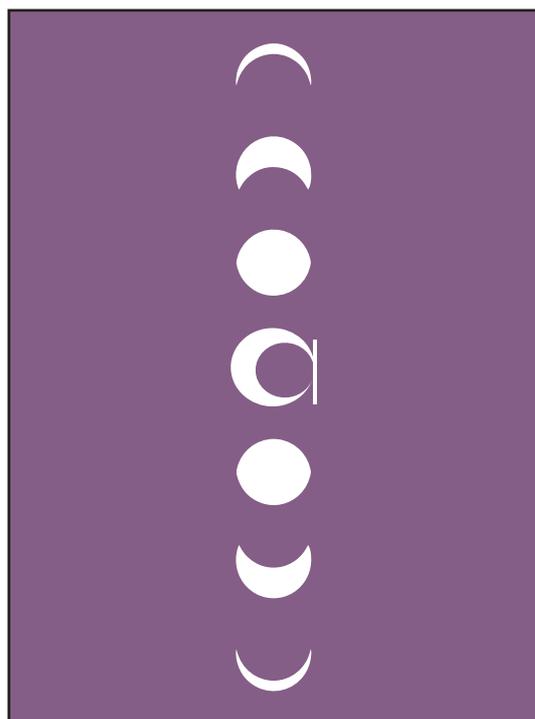


au centre

exemple de composition



photo pleine page



élément graphique pour composition épurée

